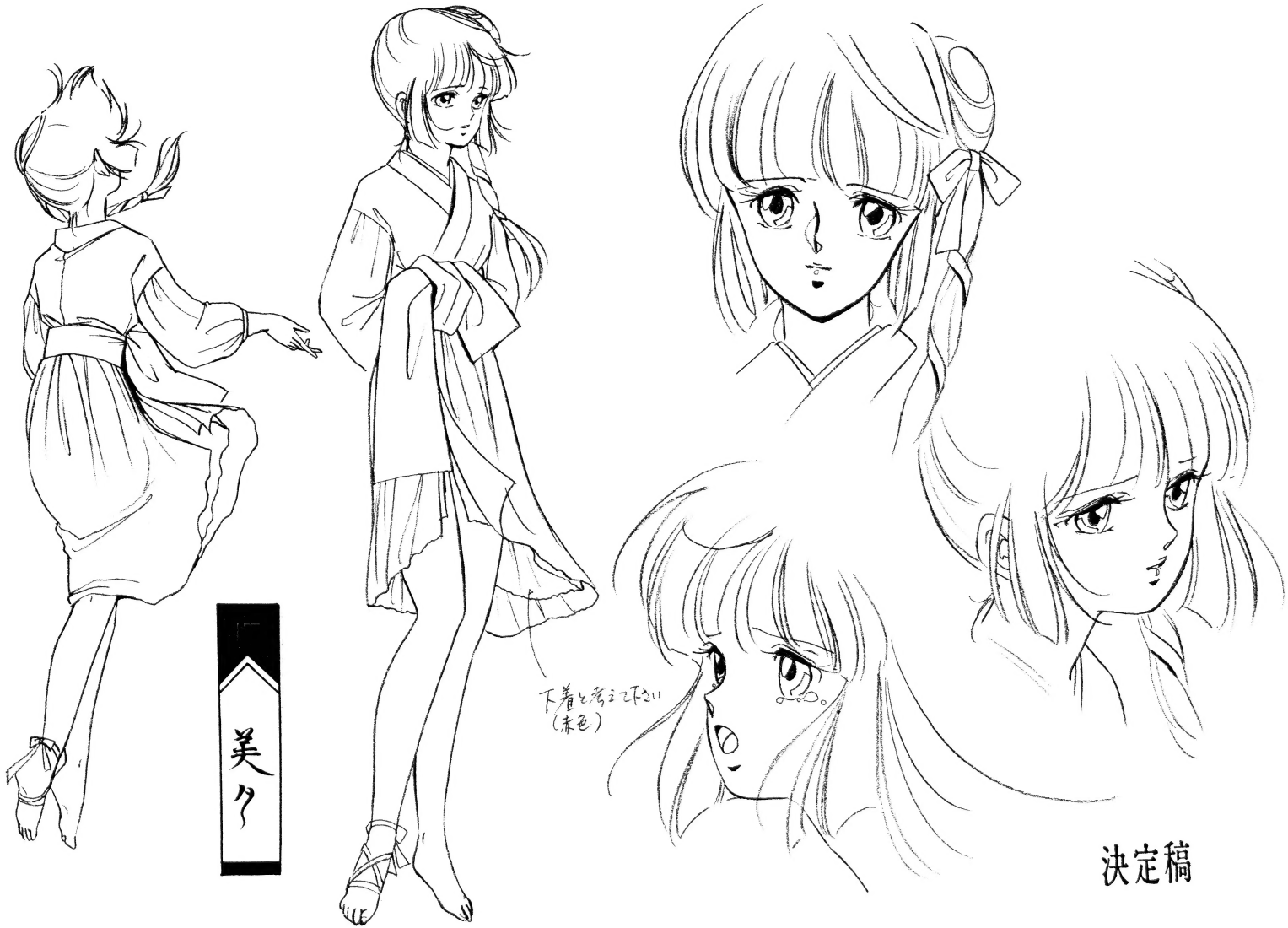
美吸血姫

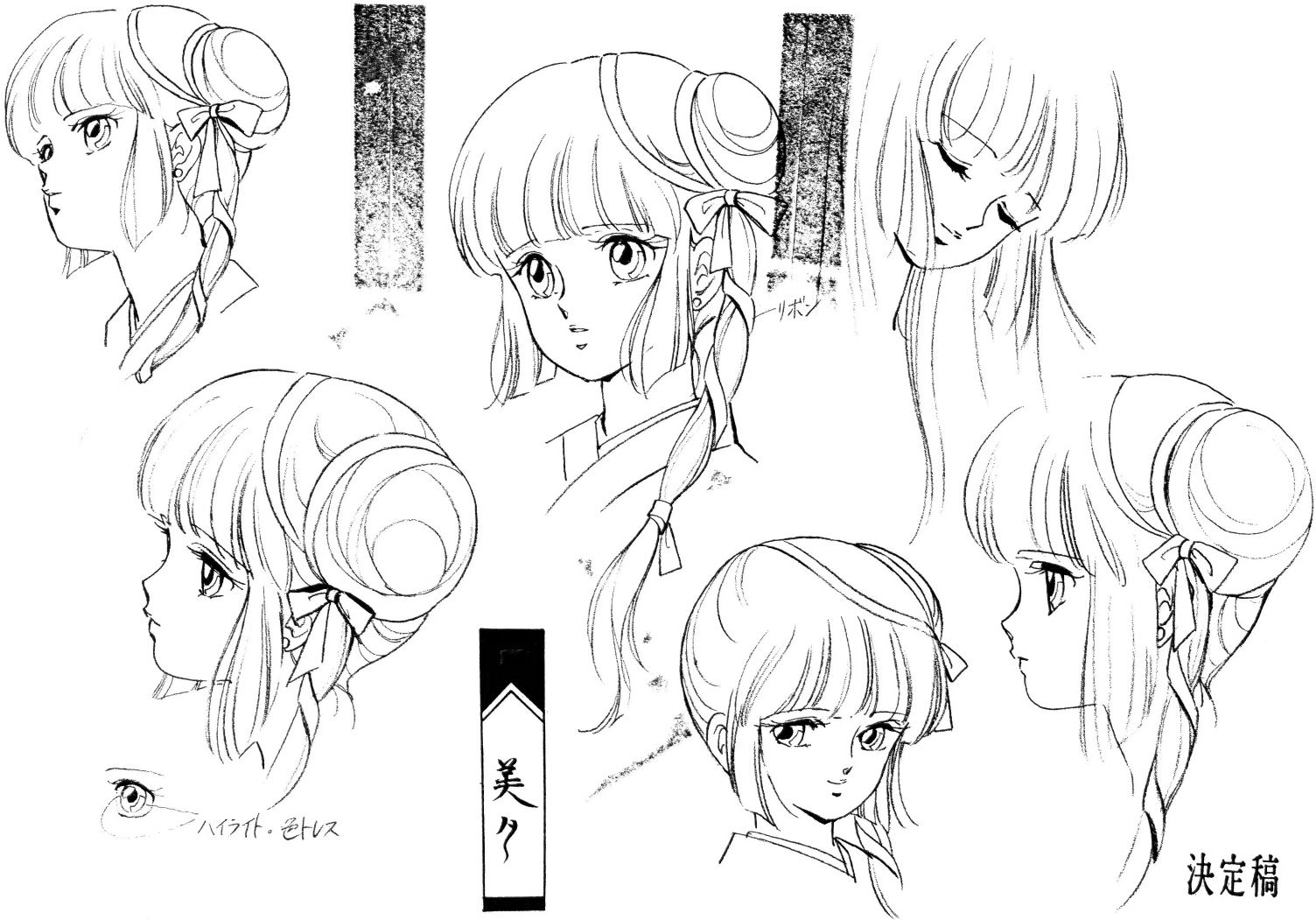
ヴァンパイア ミユ

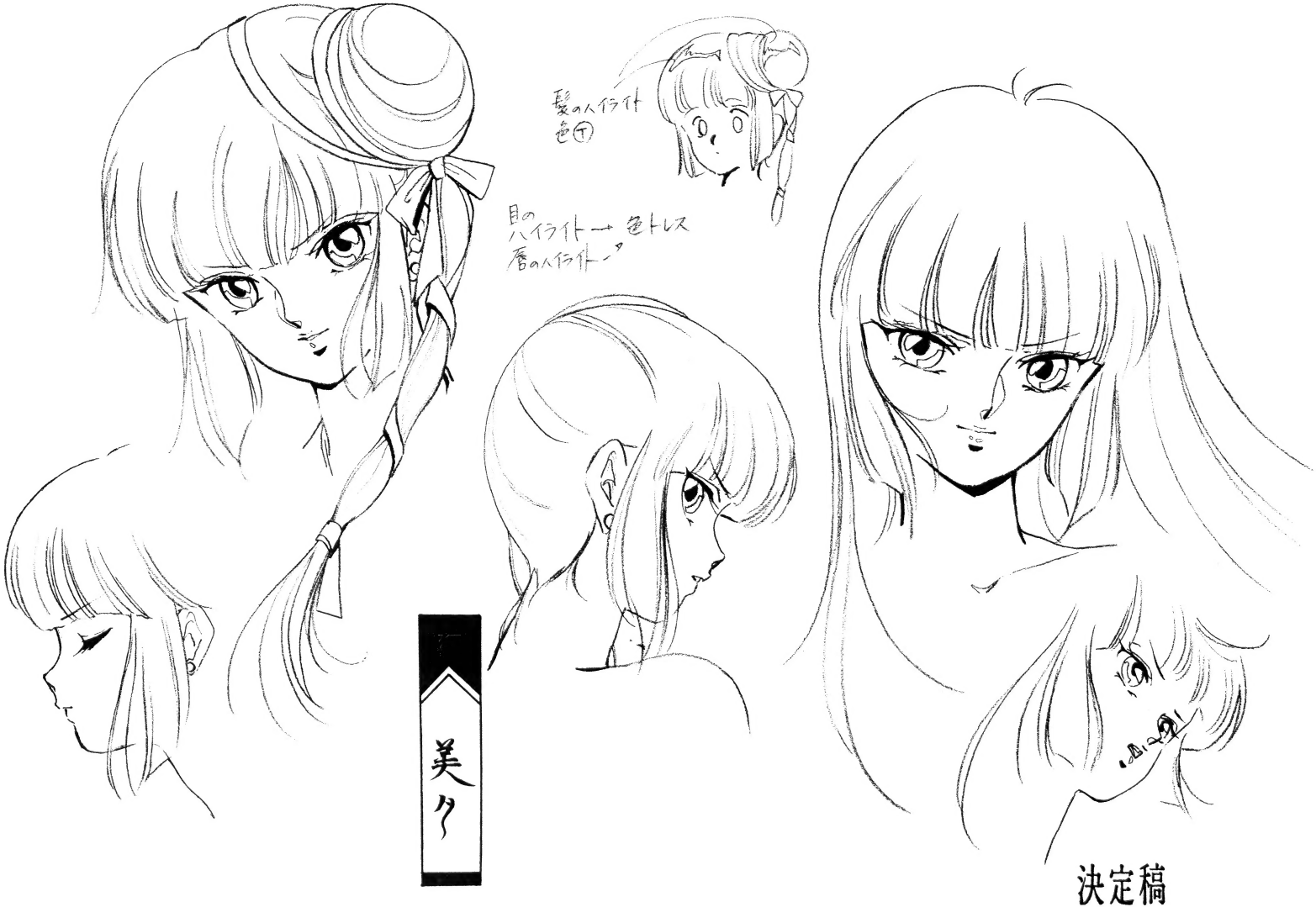
OVA キャラ表集

美々

決定稿

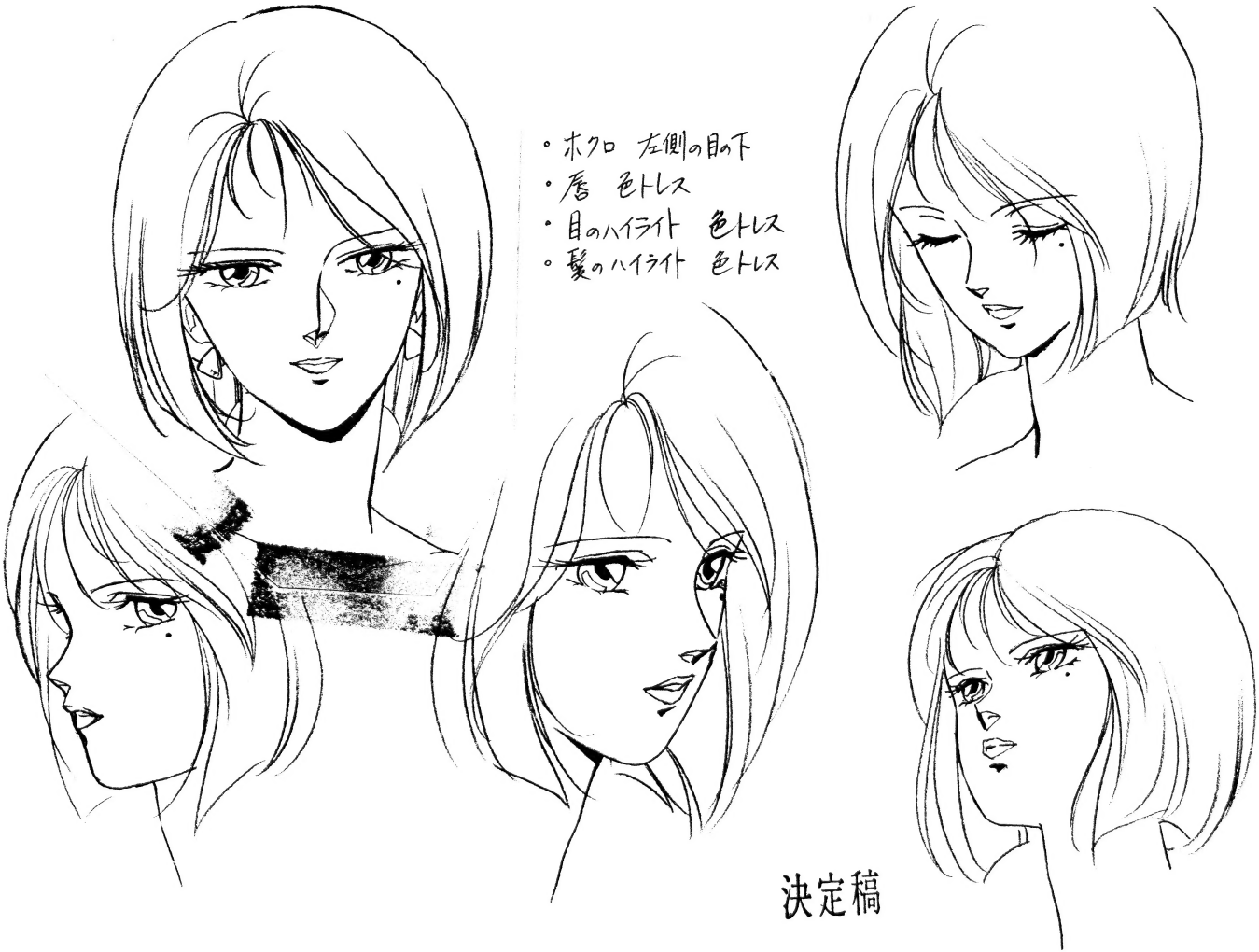

美々
下着と考えて下さい
(赤色)
決定稿


リボン
ハイライト・色トレス
美々
決定稿

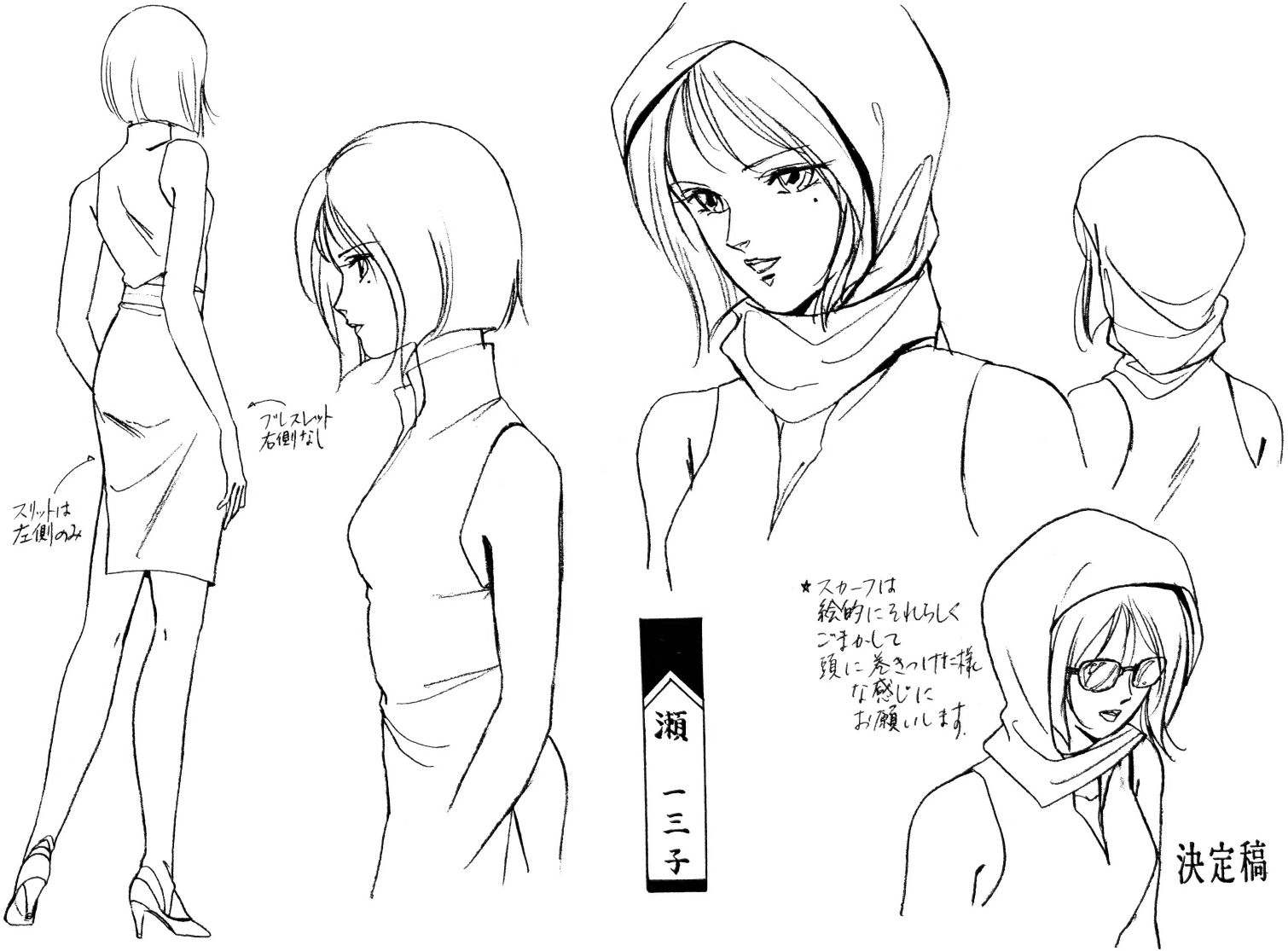

髪のハイライト
色㊦
目のハイライト→色トレス
唇のハイライト→
美々
決定稿

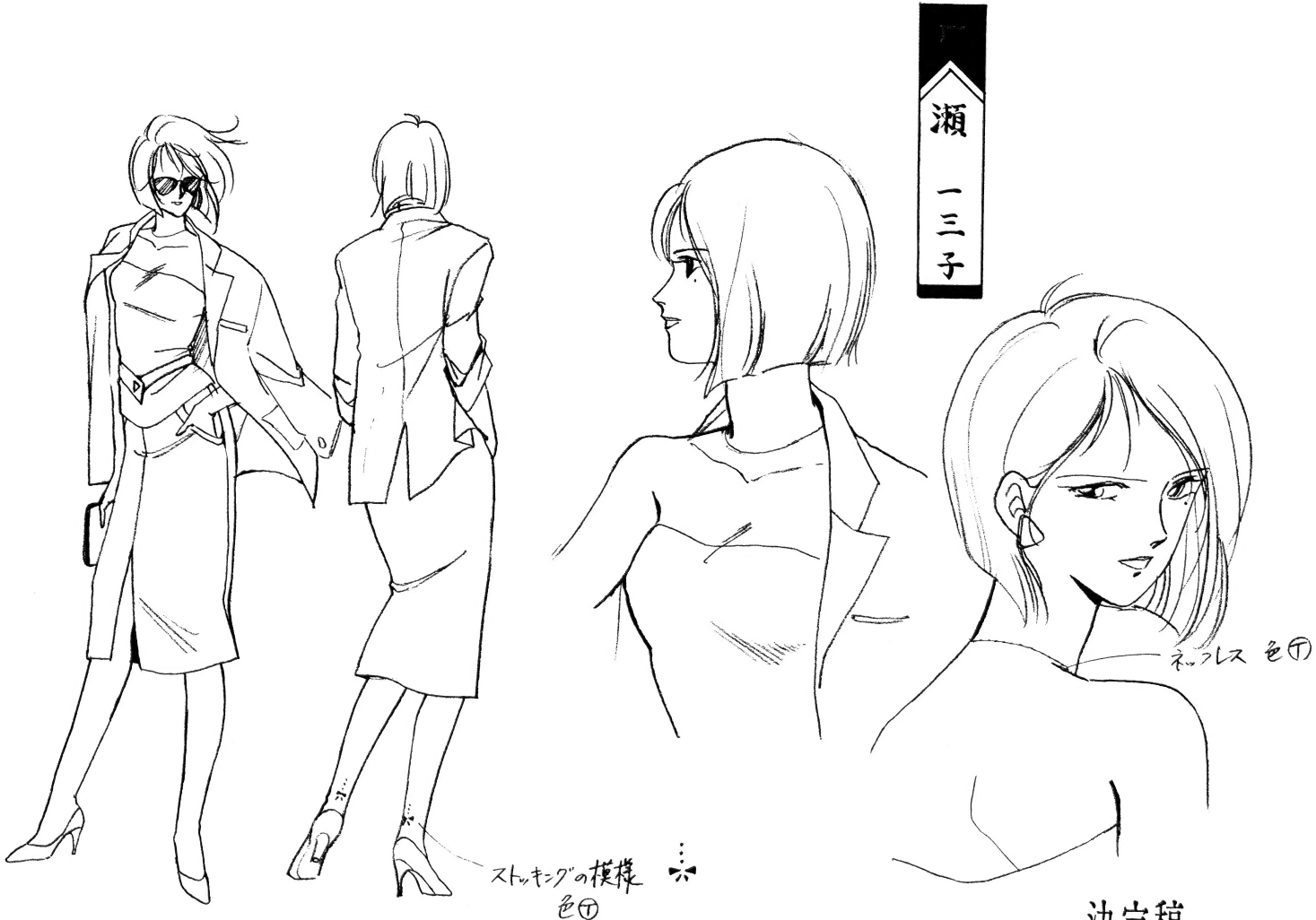
瀬 一三子

決定稿

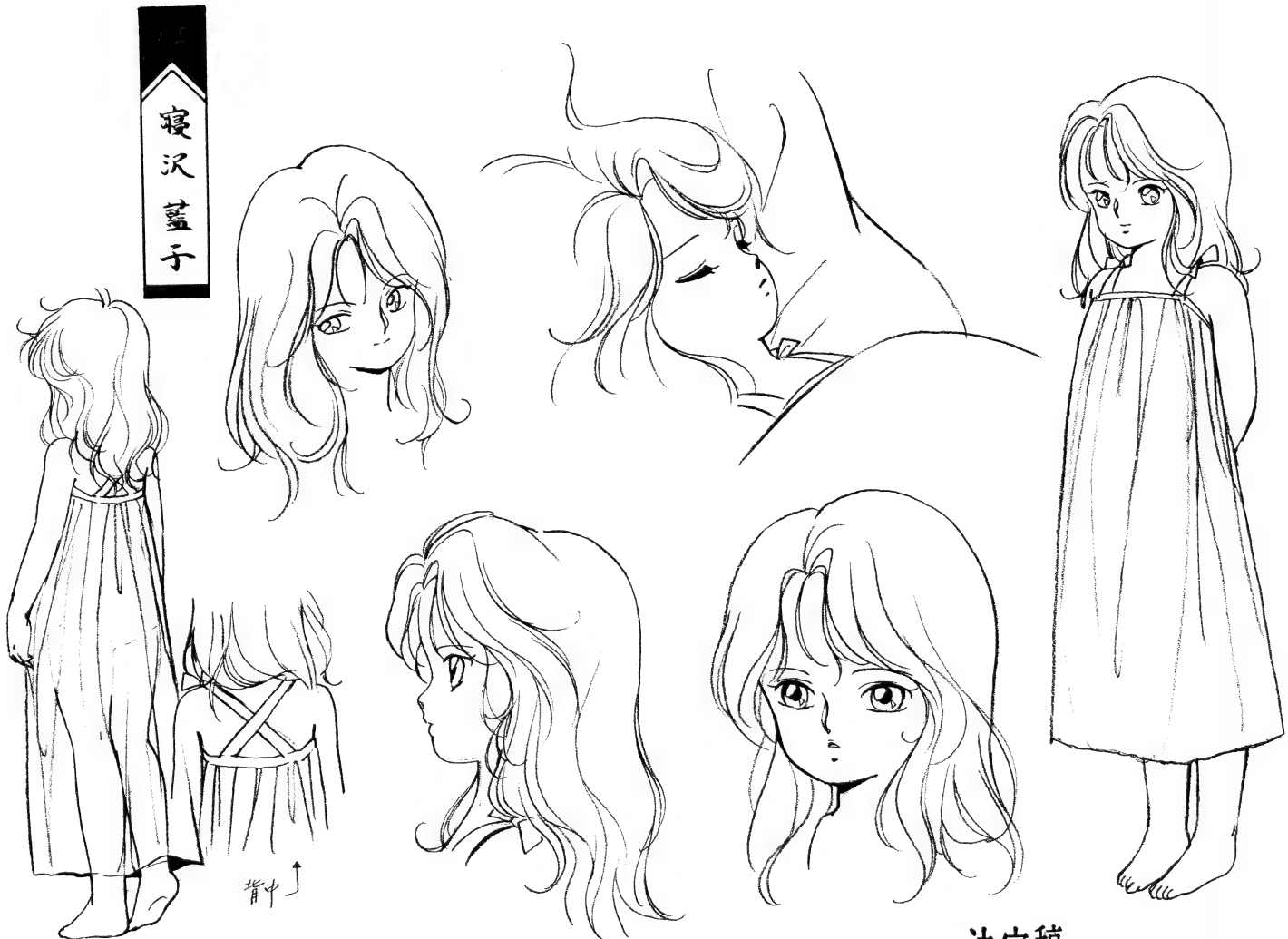


瀬一三子

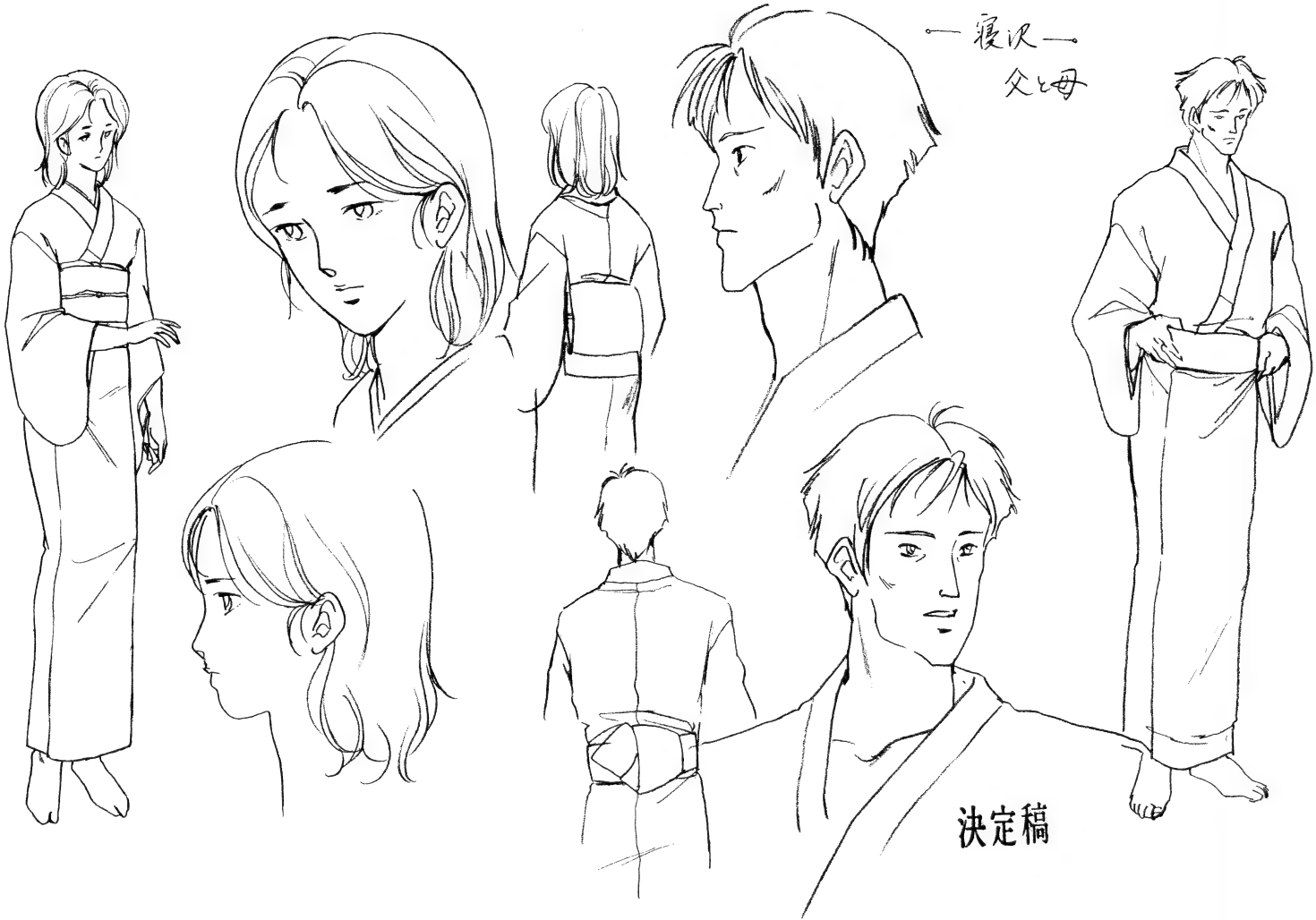

スリットは
左側のみ
ブレスレット
右側なし
瀬
一三子
★スカーフは
絵的にそれらしく
ごまかして
頭に巻きつけた様
な感じに
お願いします。
決定稿

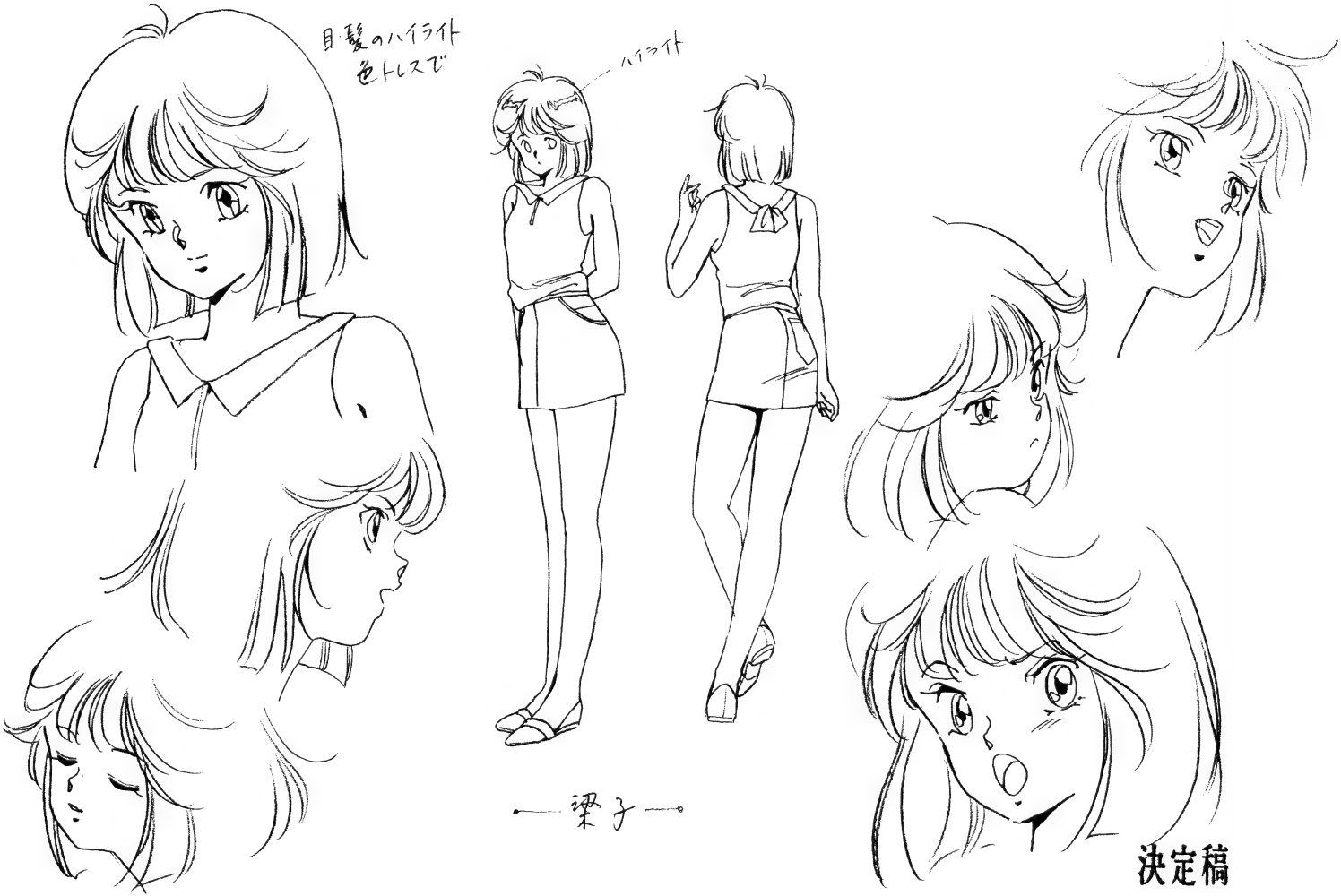


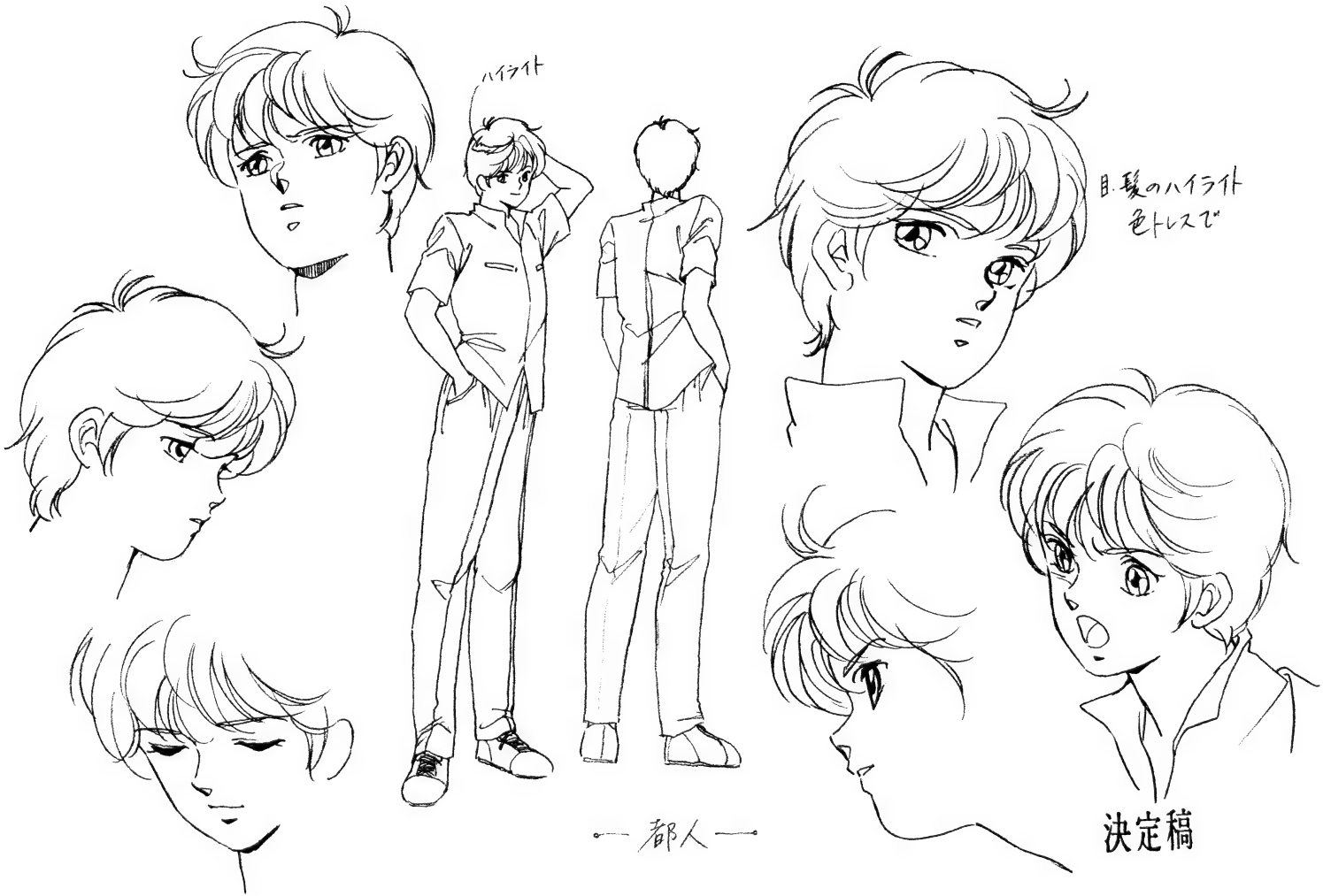
決定稿



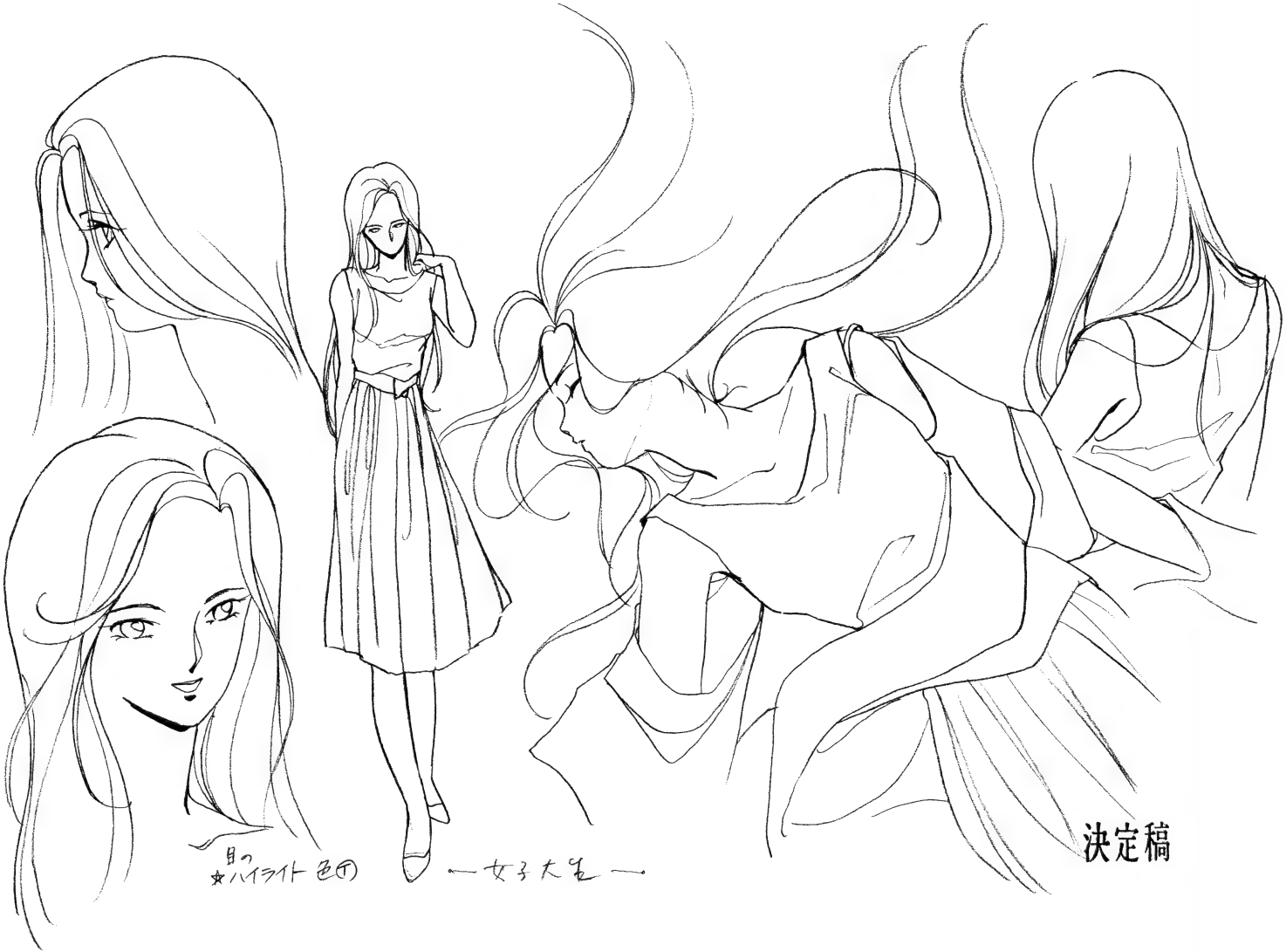
決定稿


—寝沢—
父と母
決定稿

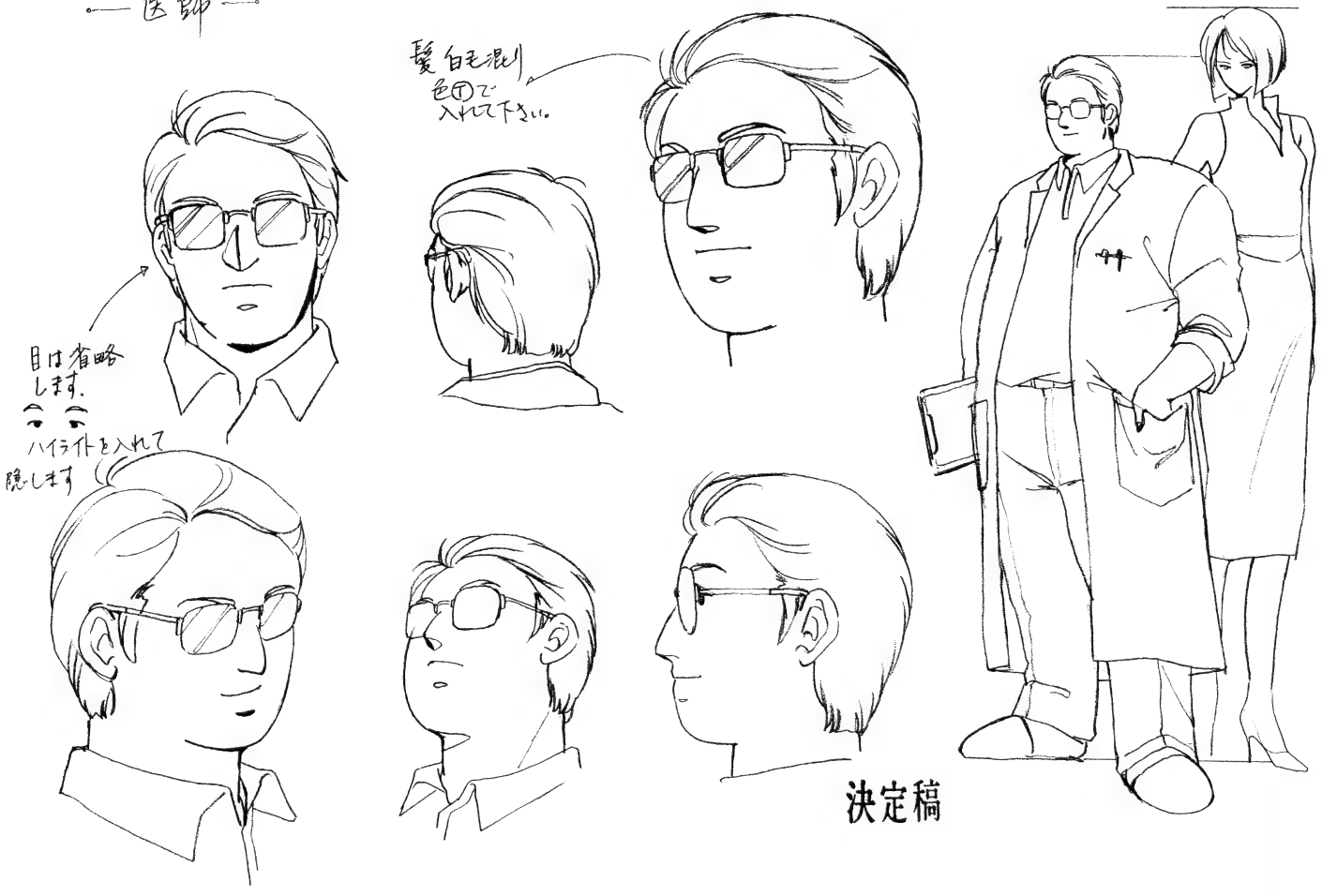

目・髪のハイライト
色トレスで
ハイライト
梁子
決定稿



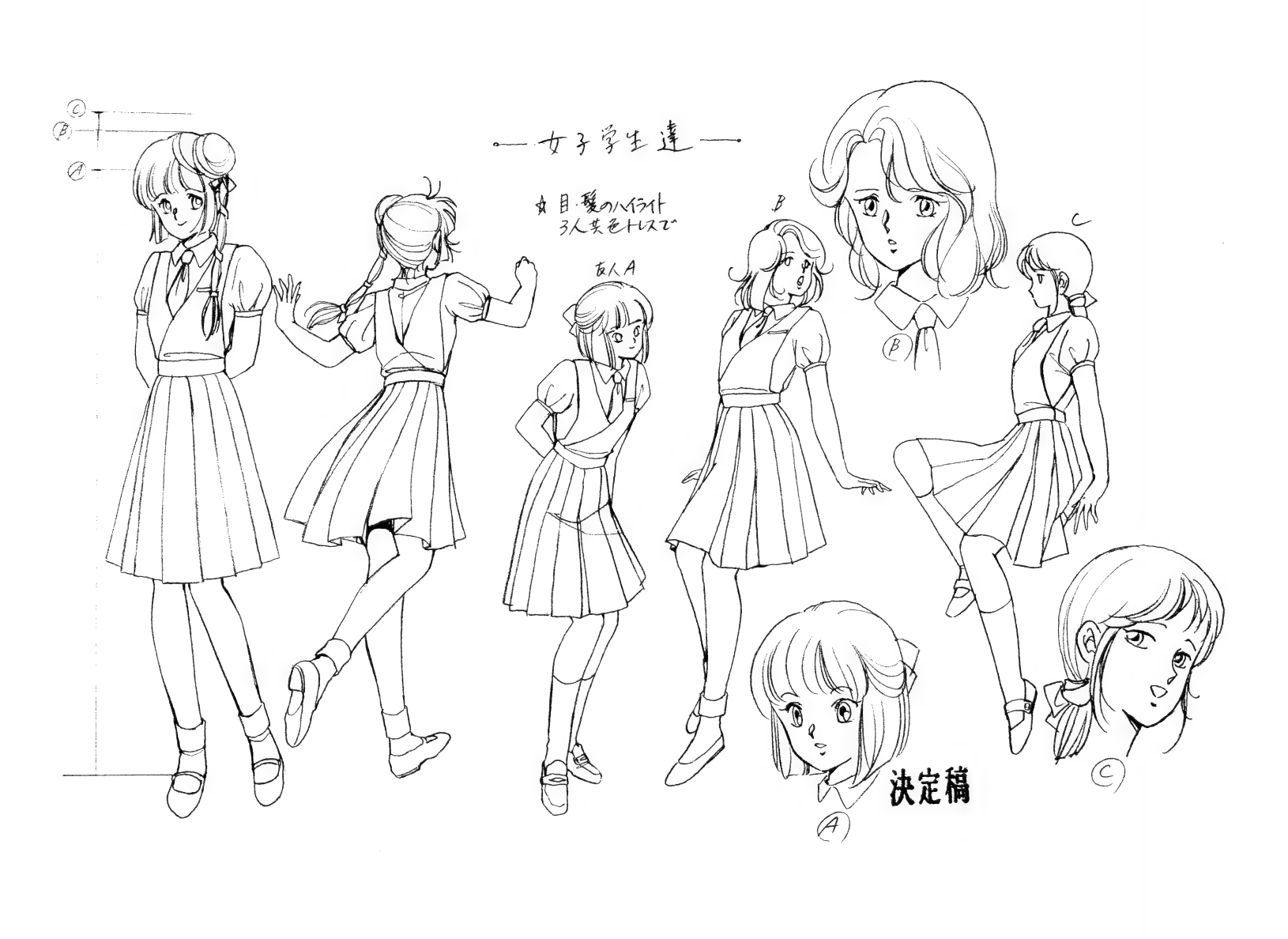
— 都人 —


目の
★ハイライト色(青)
—女子大生—
決定稿

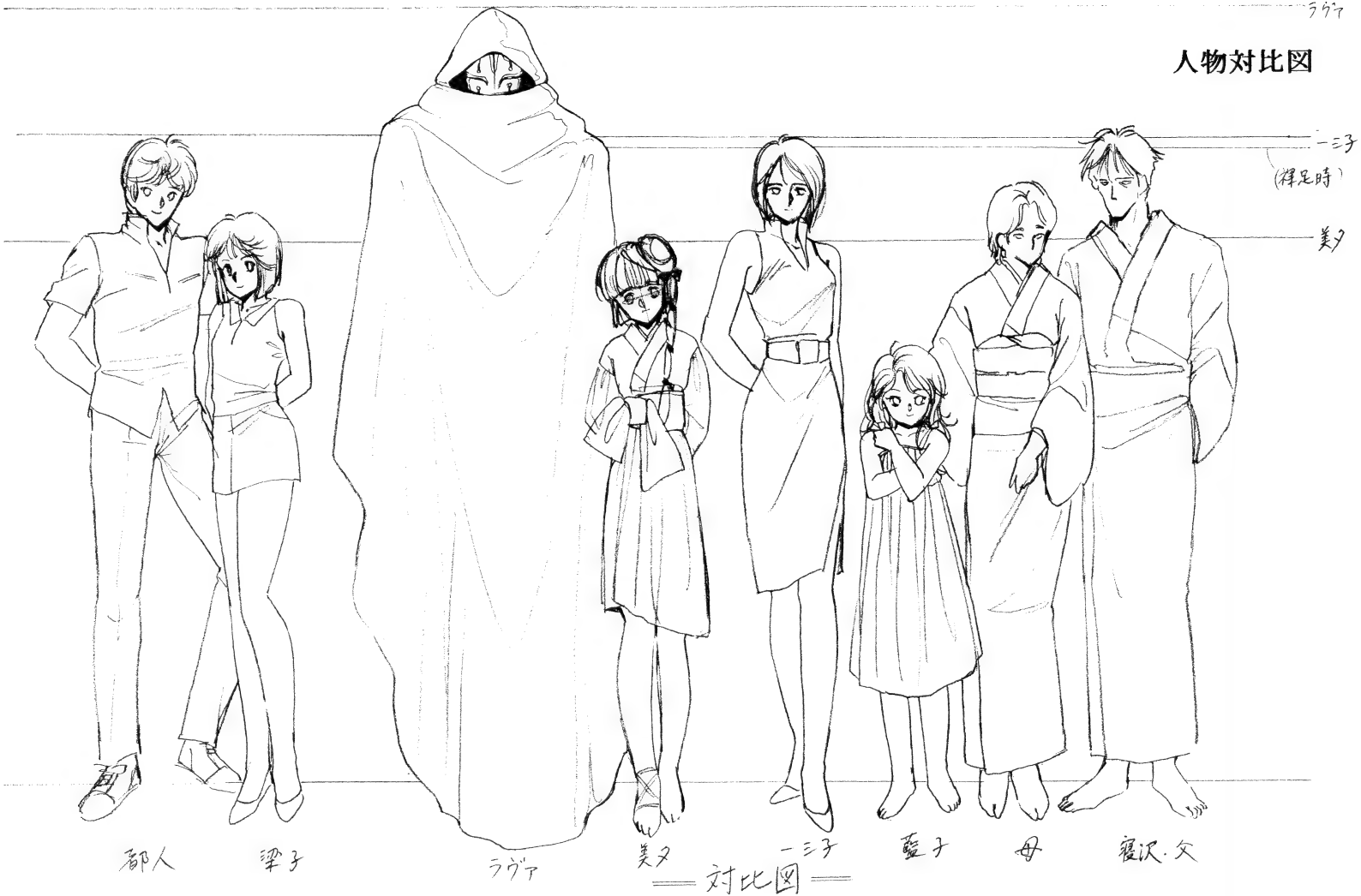
医師



決定稿


—女子学生達—
☆目・髪のハイライト
3人共をトレスで
友人A
B
C
決定稿

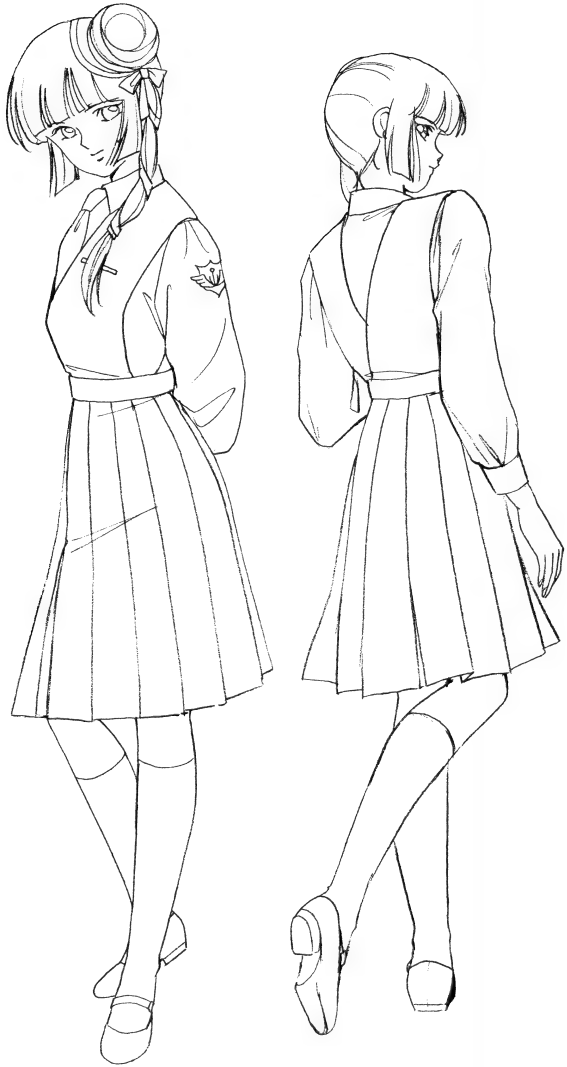
人物対比図

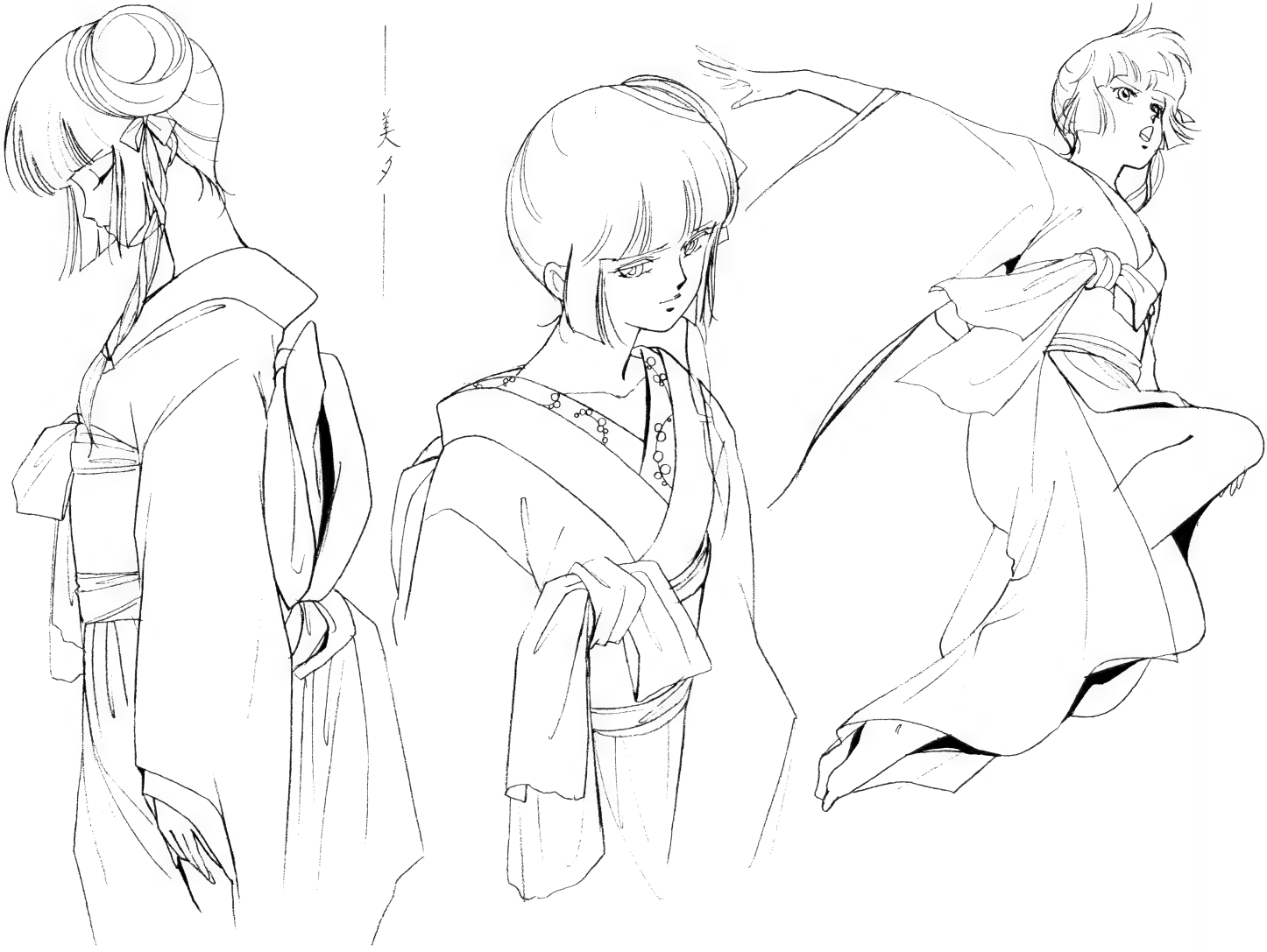


美夕

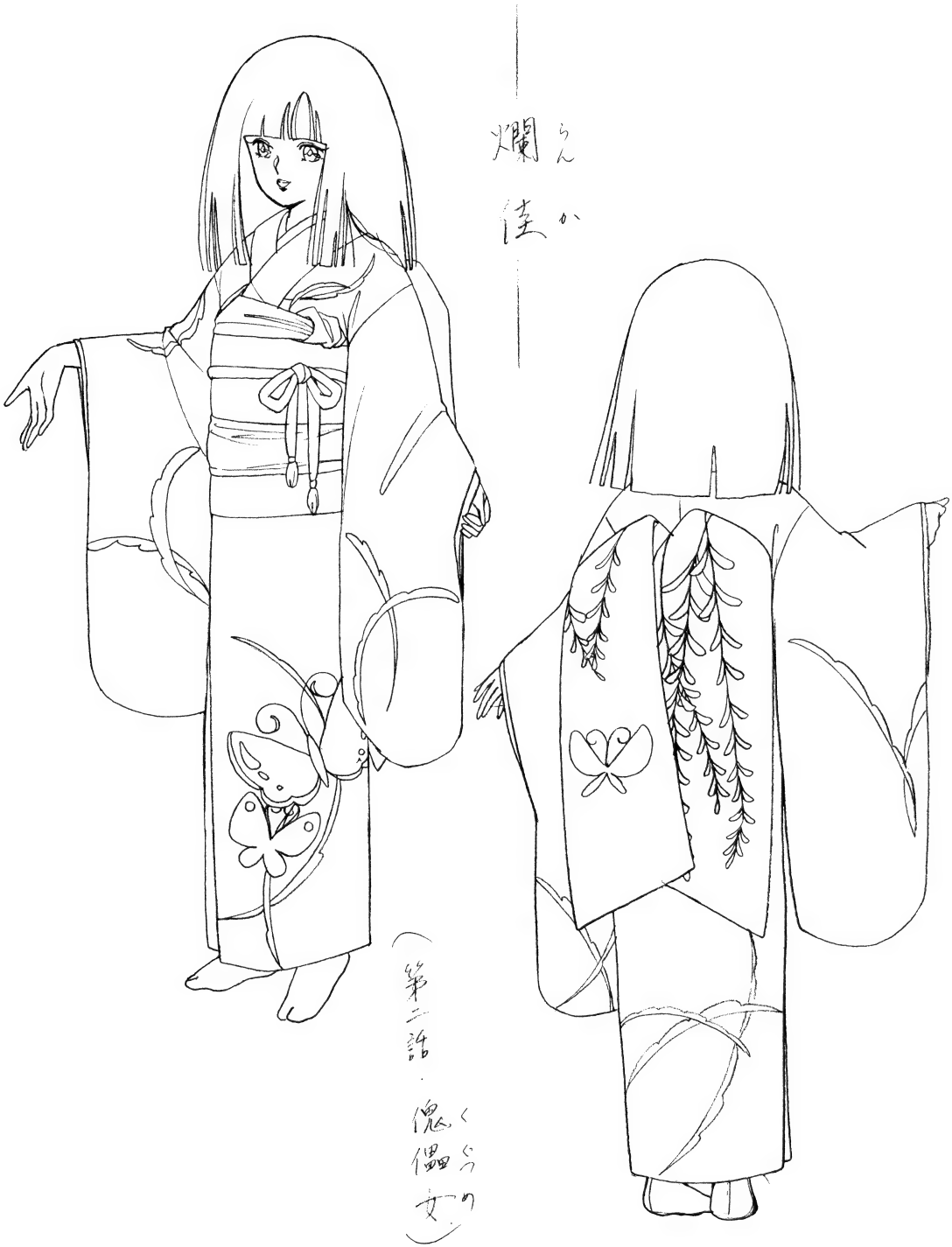
（第二話　傀儡女）

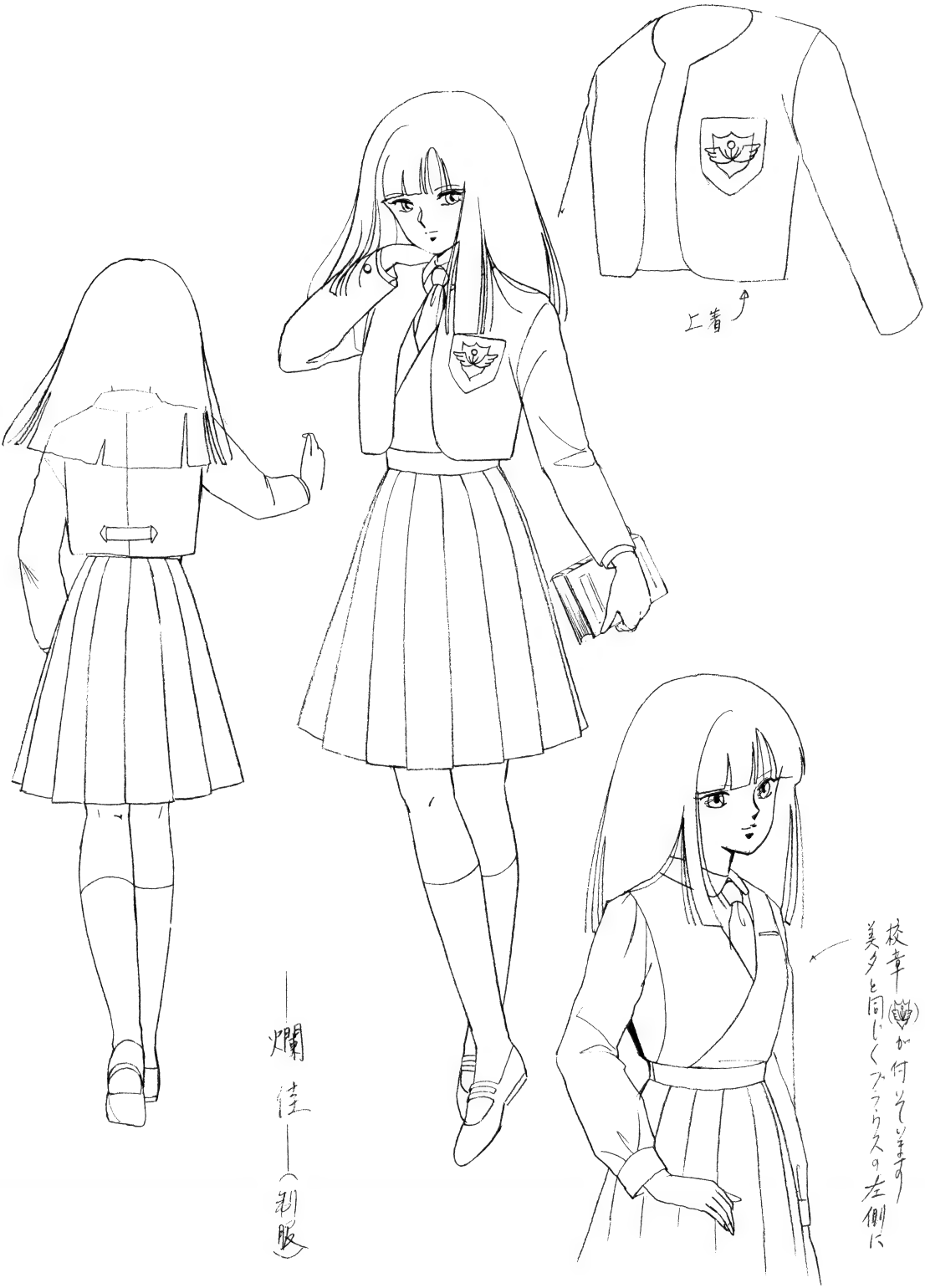
美夕

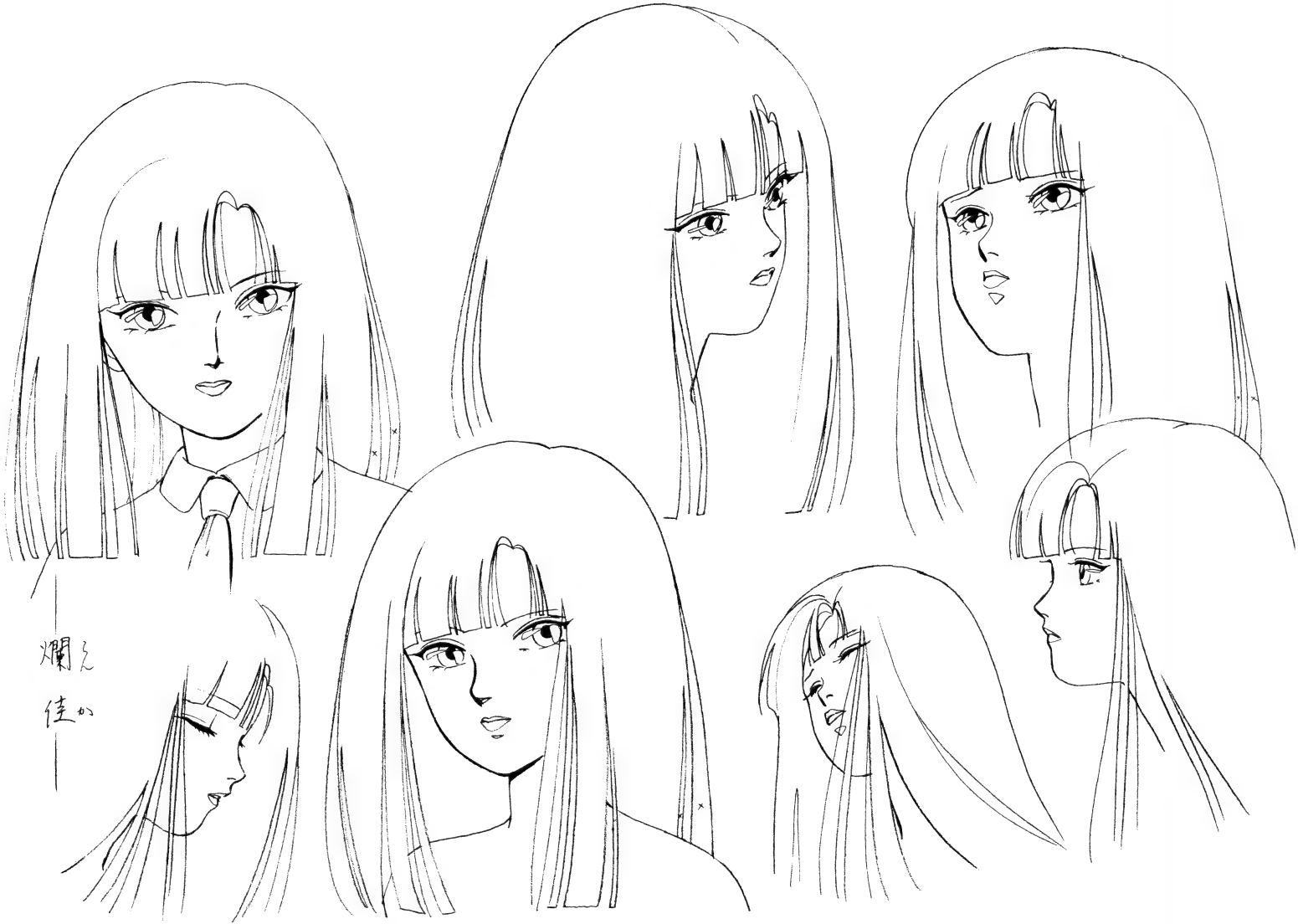


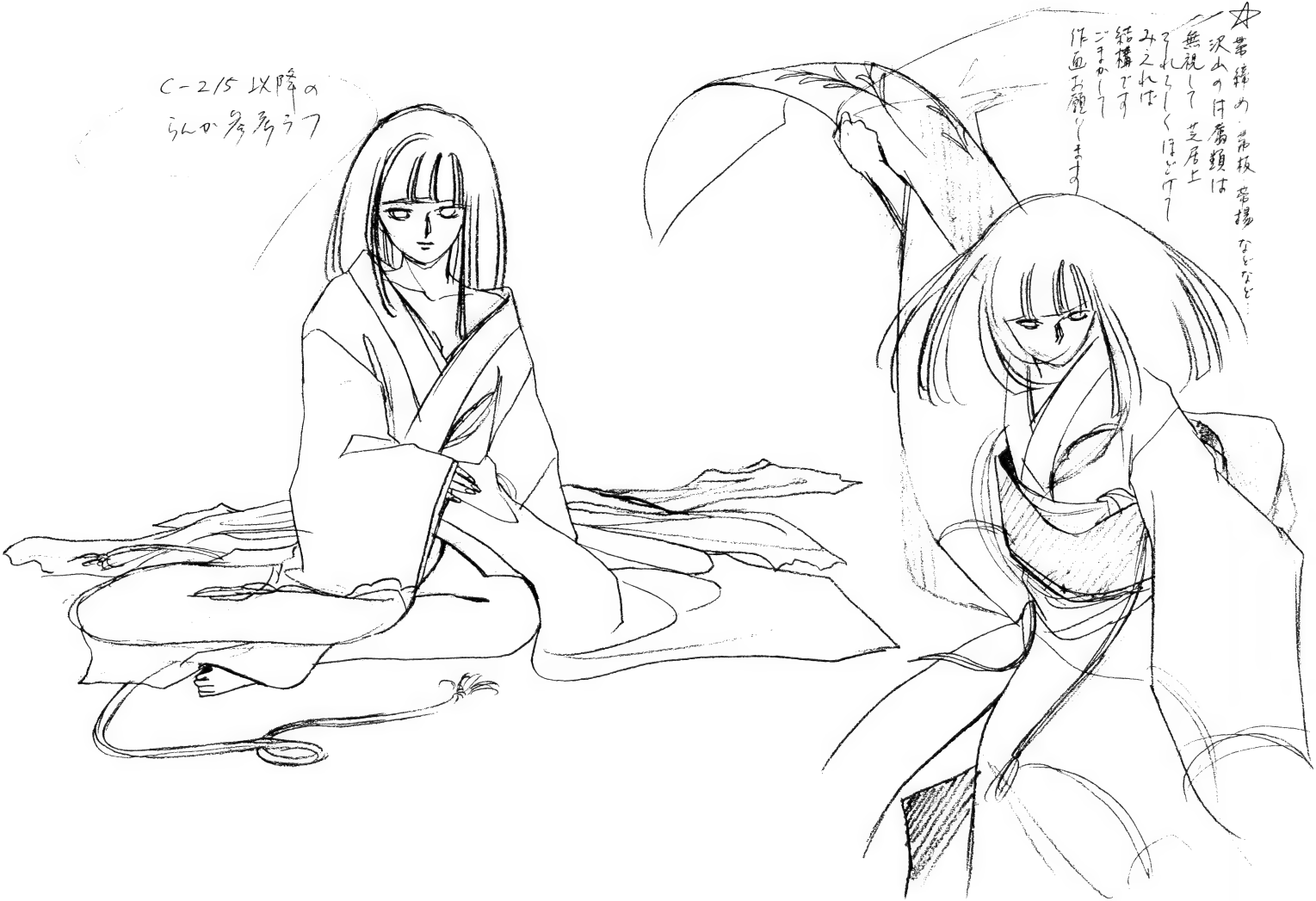

美夕

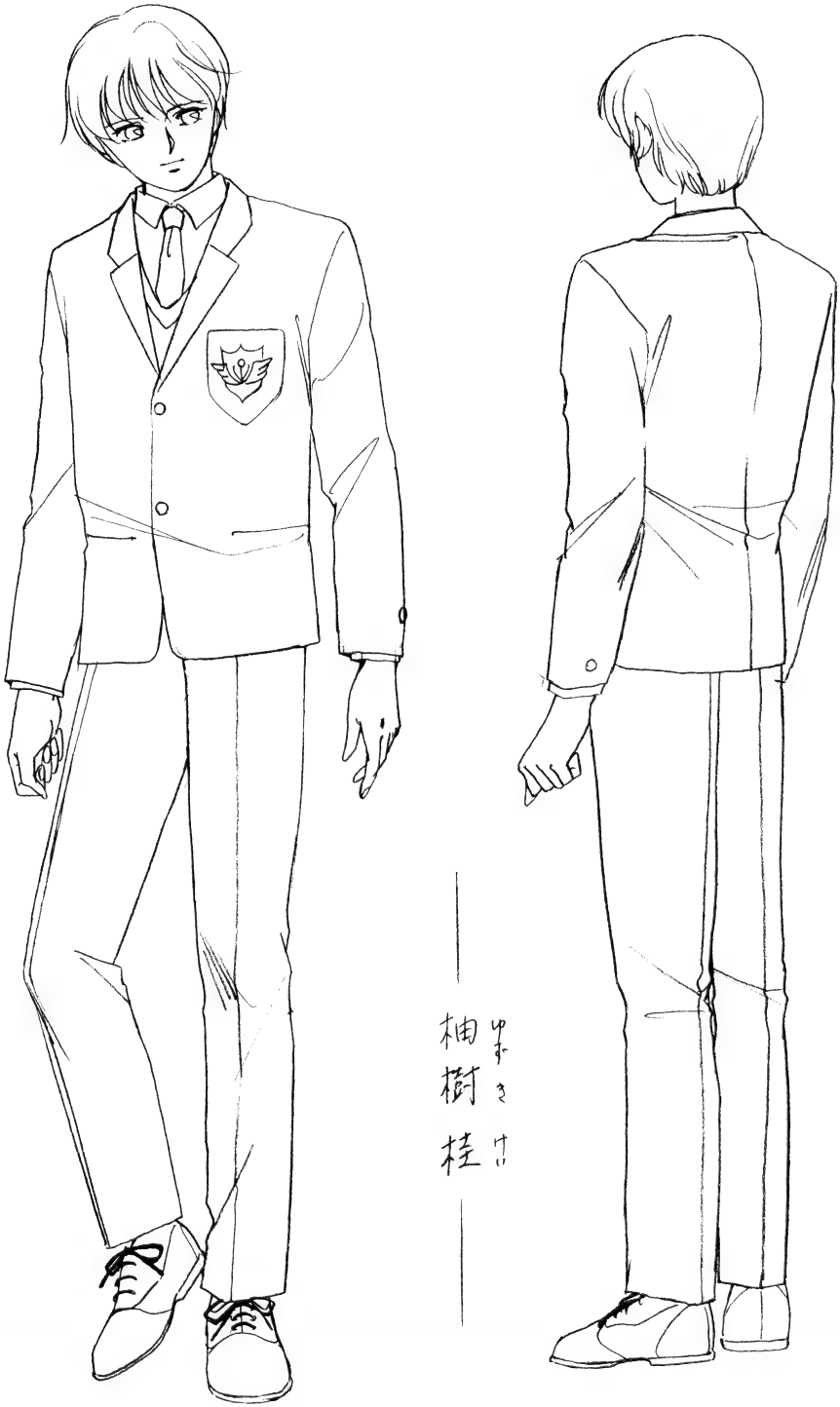
こんな感じの布を
覆っていると考えてください。
美夕


爛らん
佳か
（第二話・傀儡くぐつの女）


上着
校章が付そいます
美夕と同じくブラウスの左側に
爛佳 制服


爛え
佳か


C-215 以降の
らんが参考ラフ
☆帯締め・帯板・帯揚 などなど
沢山の付属類は
無視して芝居上
それらしくほどけて
みえれば
結構です
ごまかして
作画お願いします

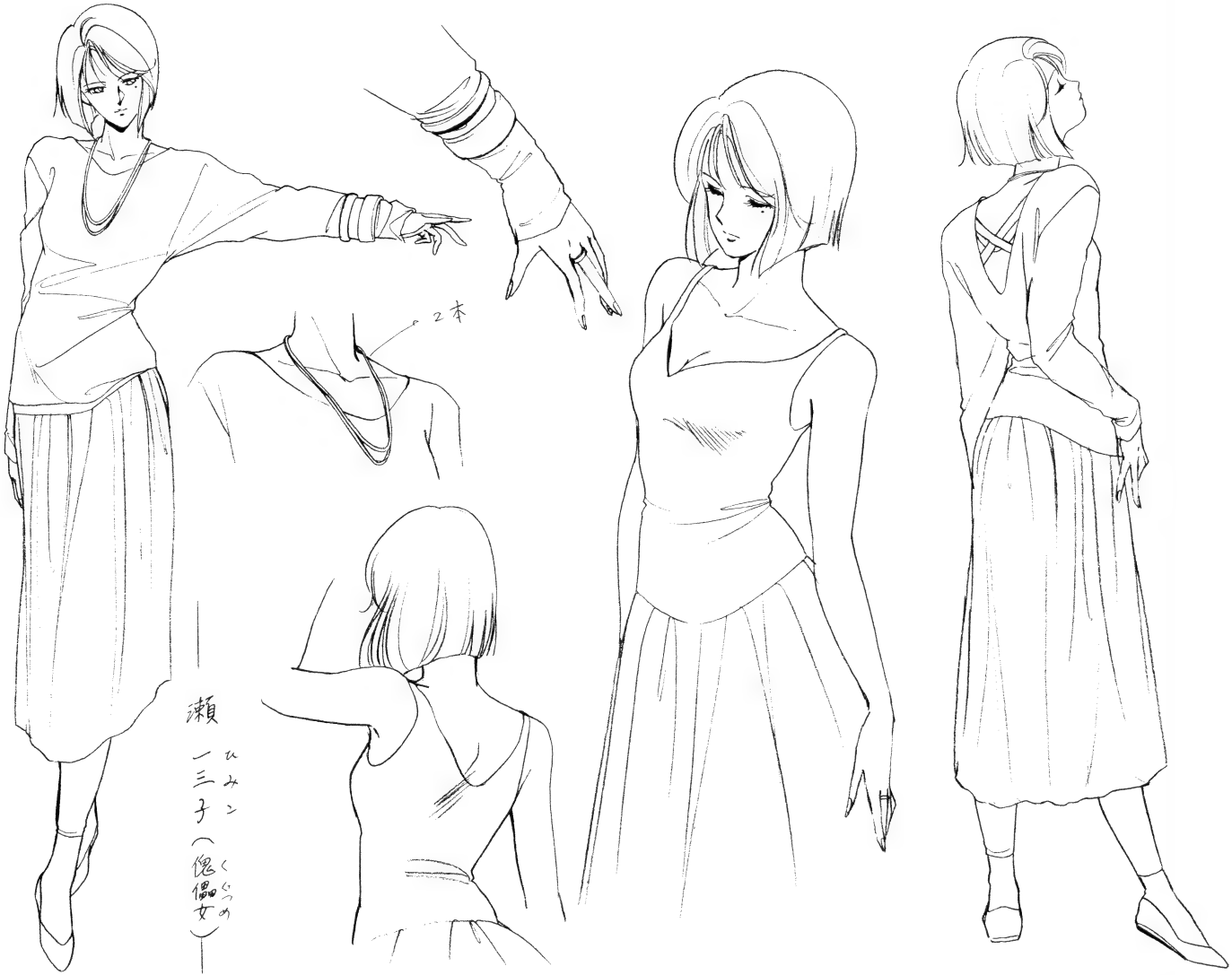


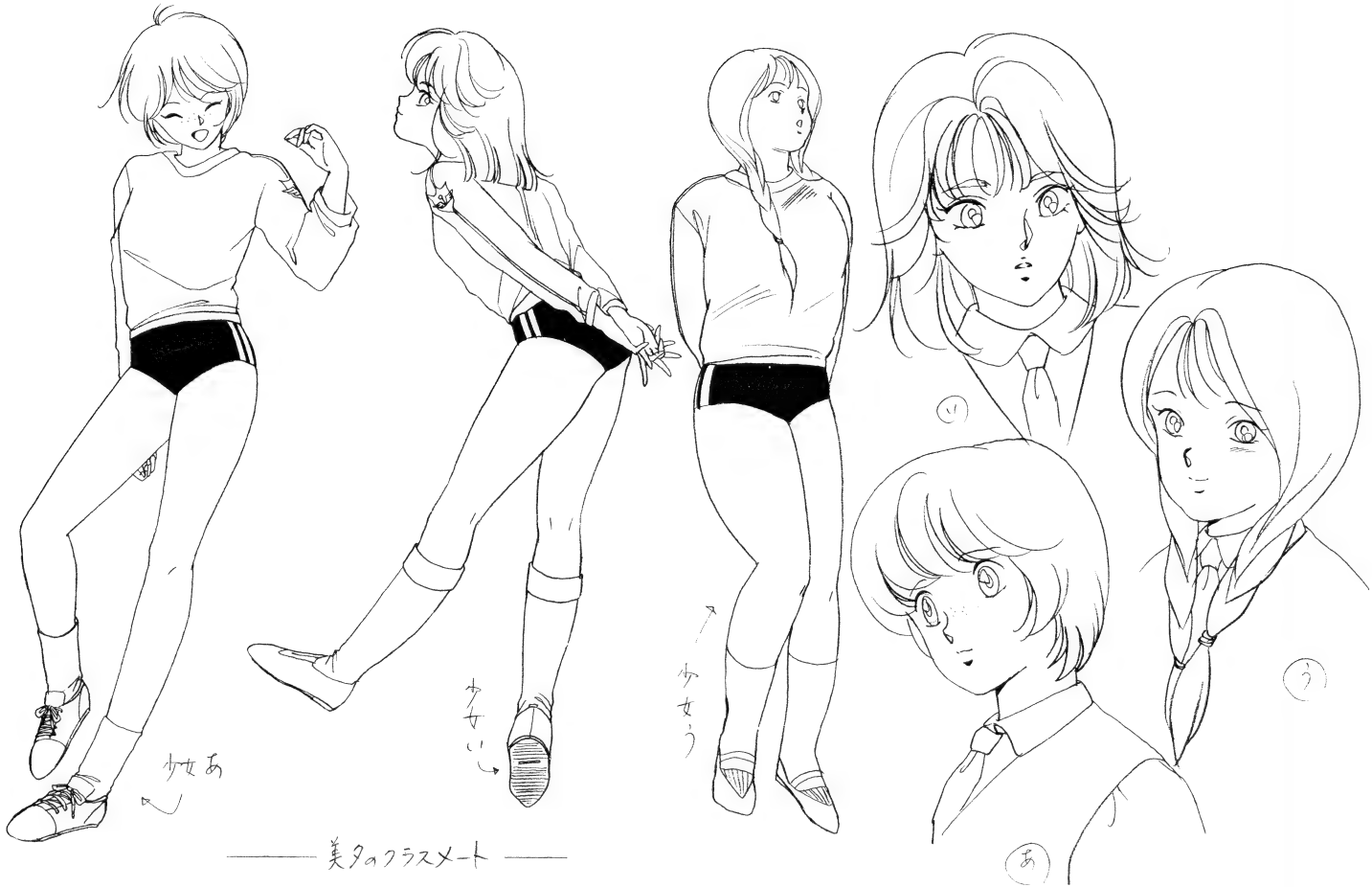
柚樹柱（ゆずきけい）

柚樹桂
（第二話 傀儡女）

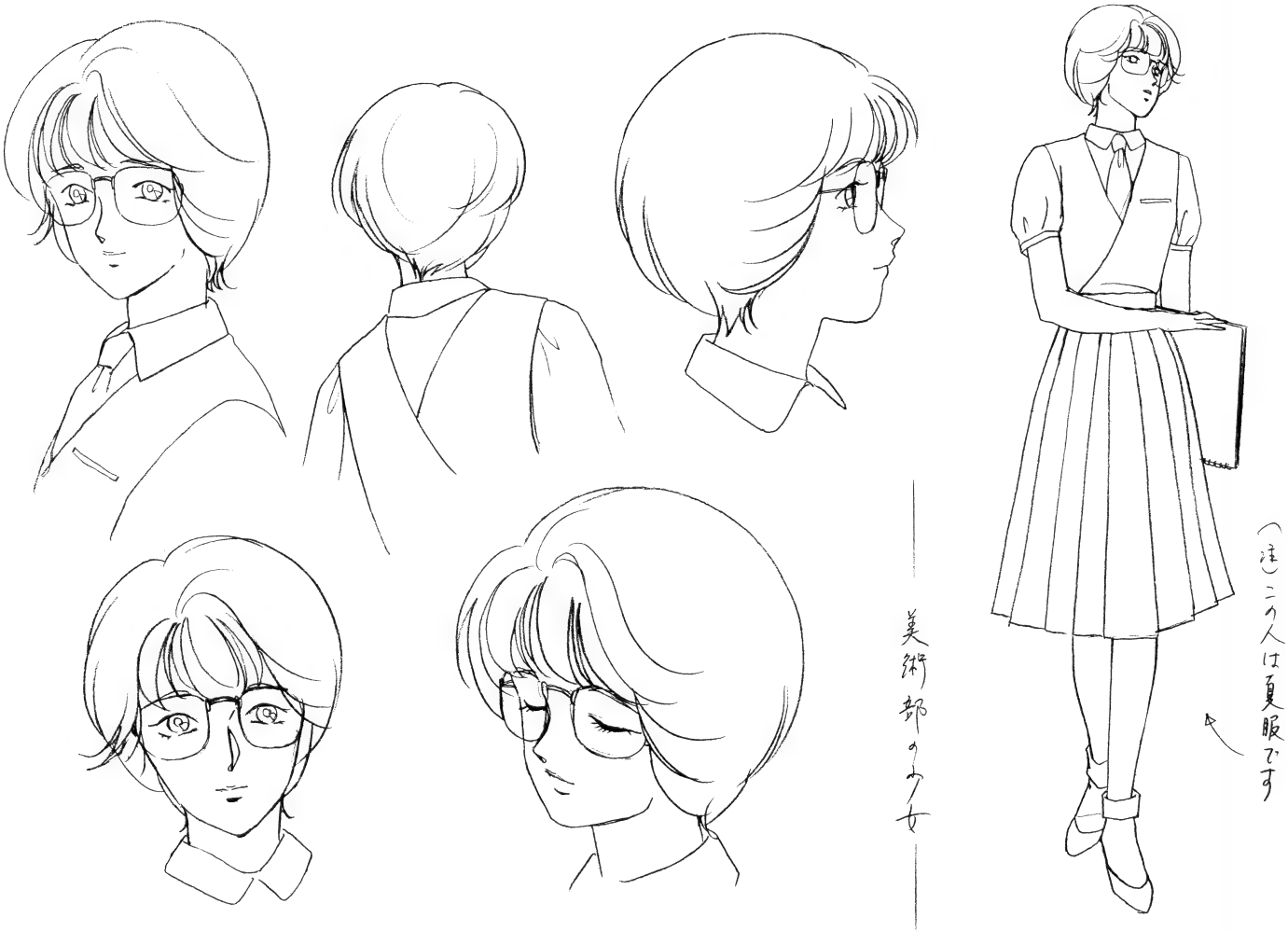
柚樹桂

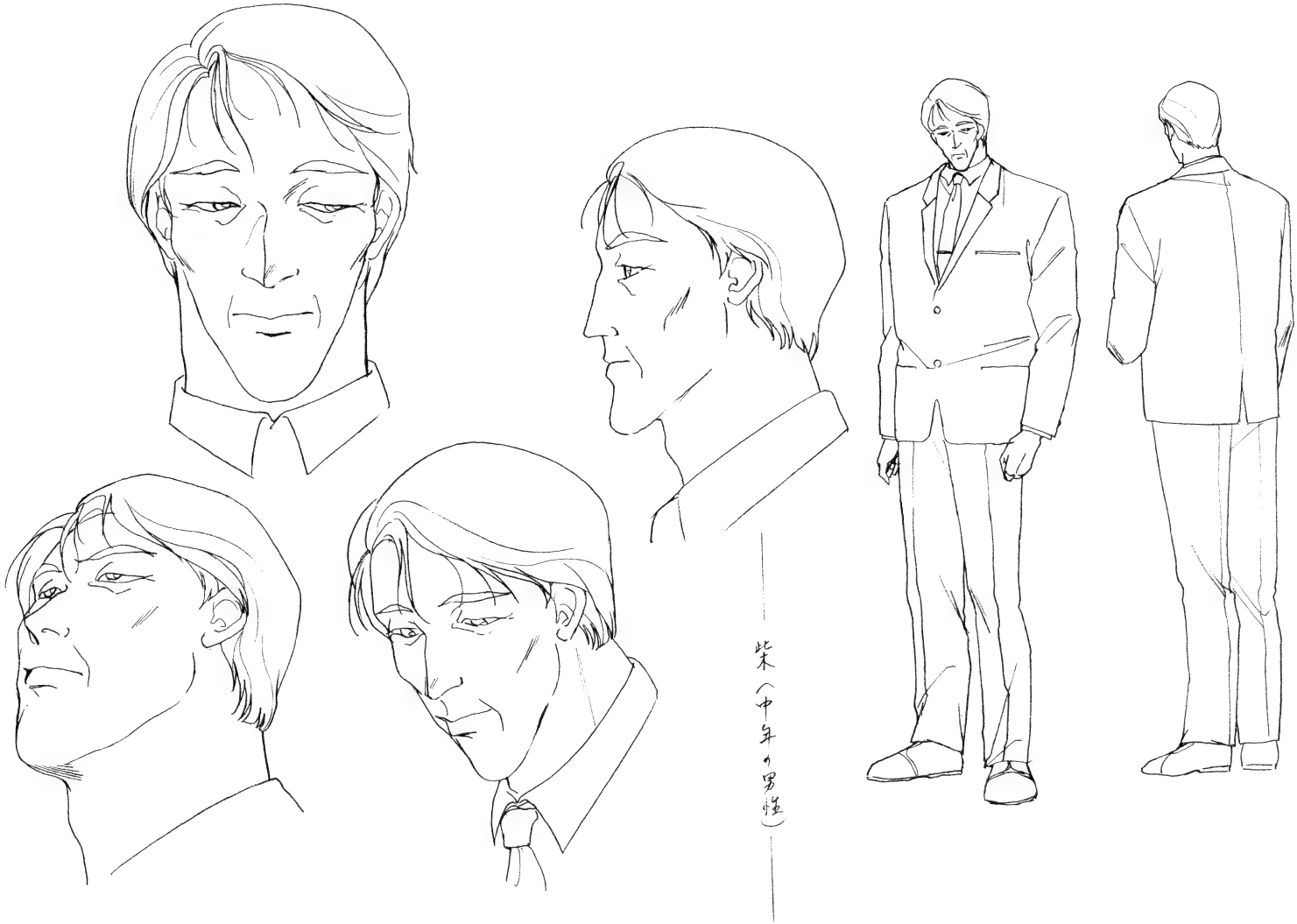
柚樹柱
ブラウスのマークは
男女共通です
(左胸)


2本
瀬
一三子（傀儡女）



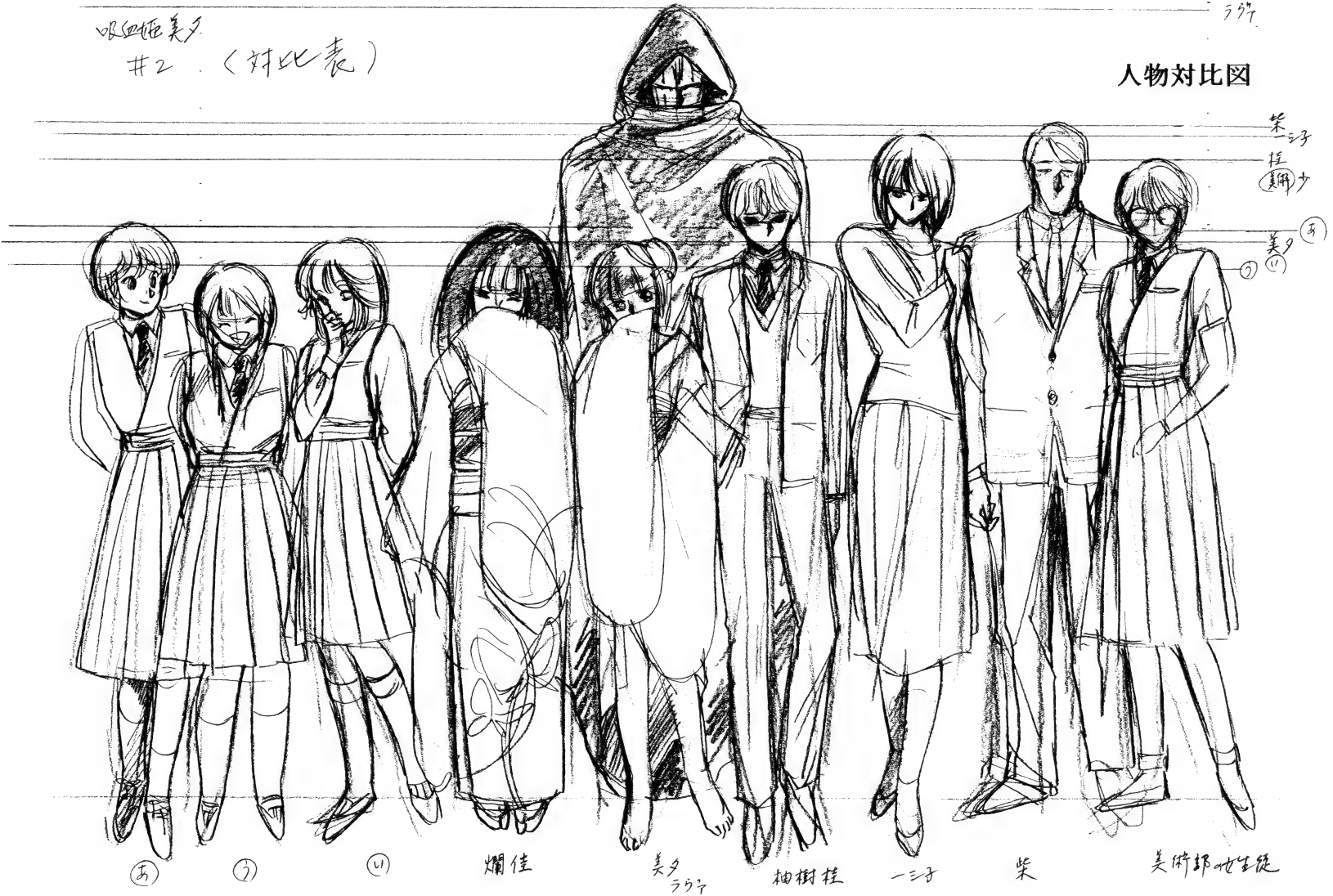
美夕のクラスメート


美術部の少女
(注)この人は夏服です


柴（中年の男性）

吸血姫美夕
#2 （対比表）

人物対比図

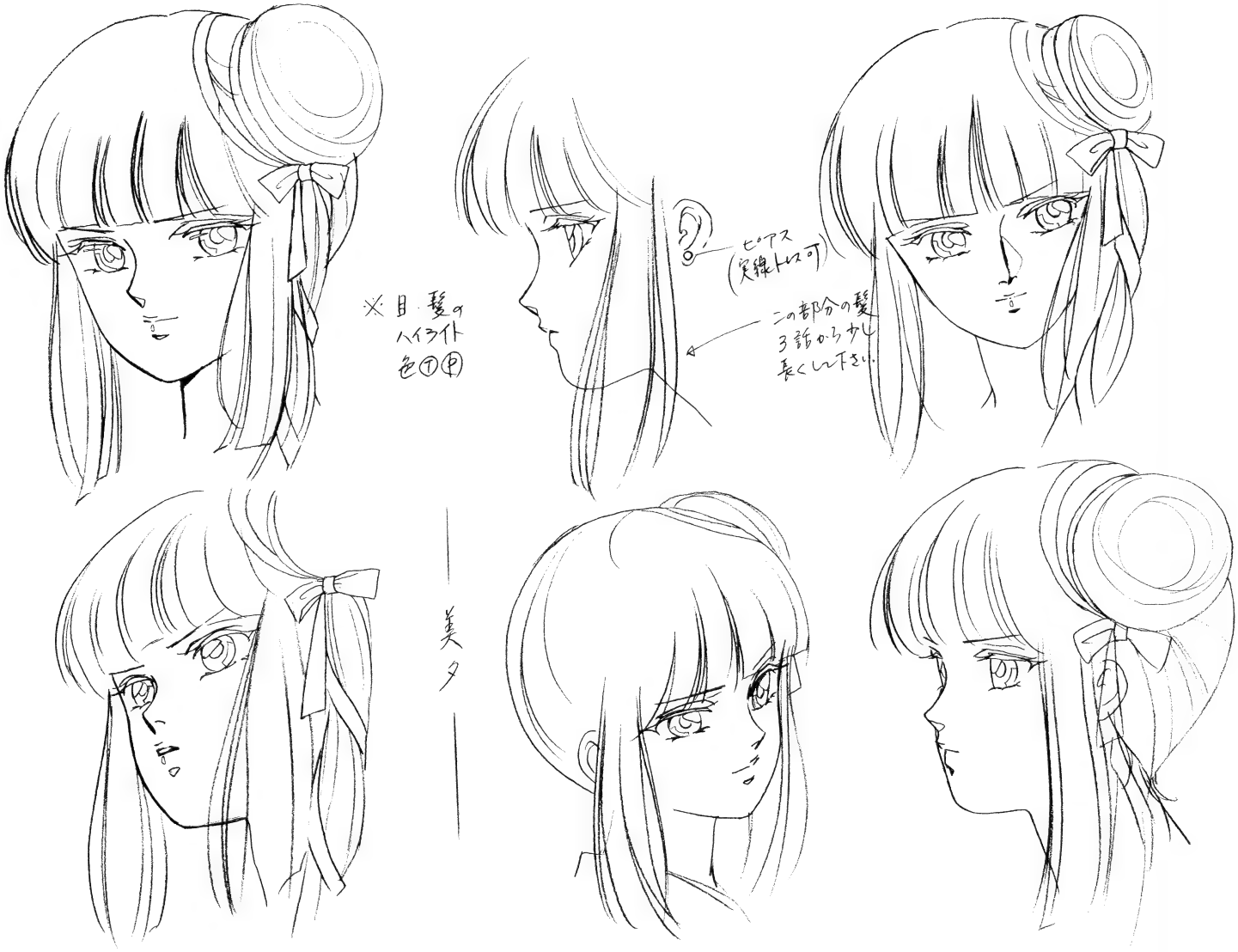


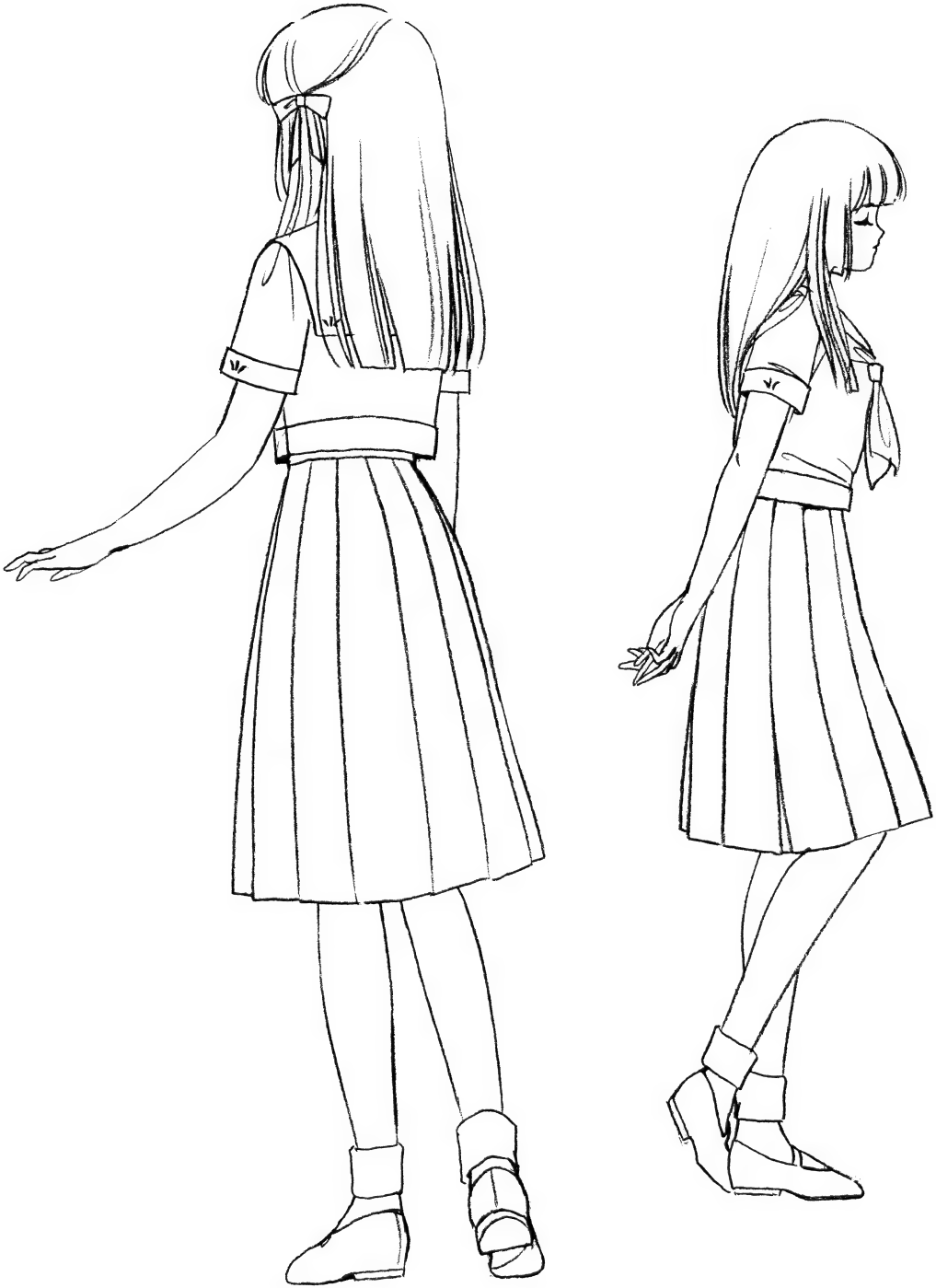
美夕（みゆ）

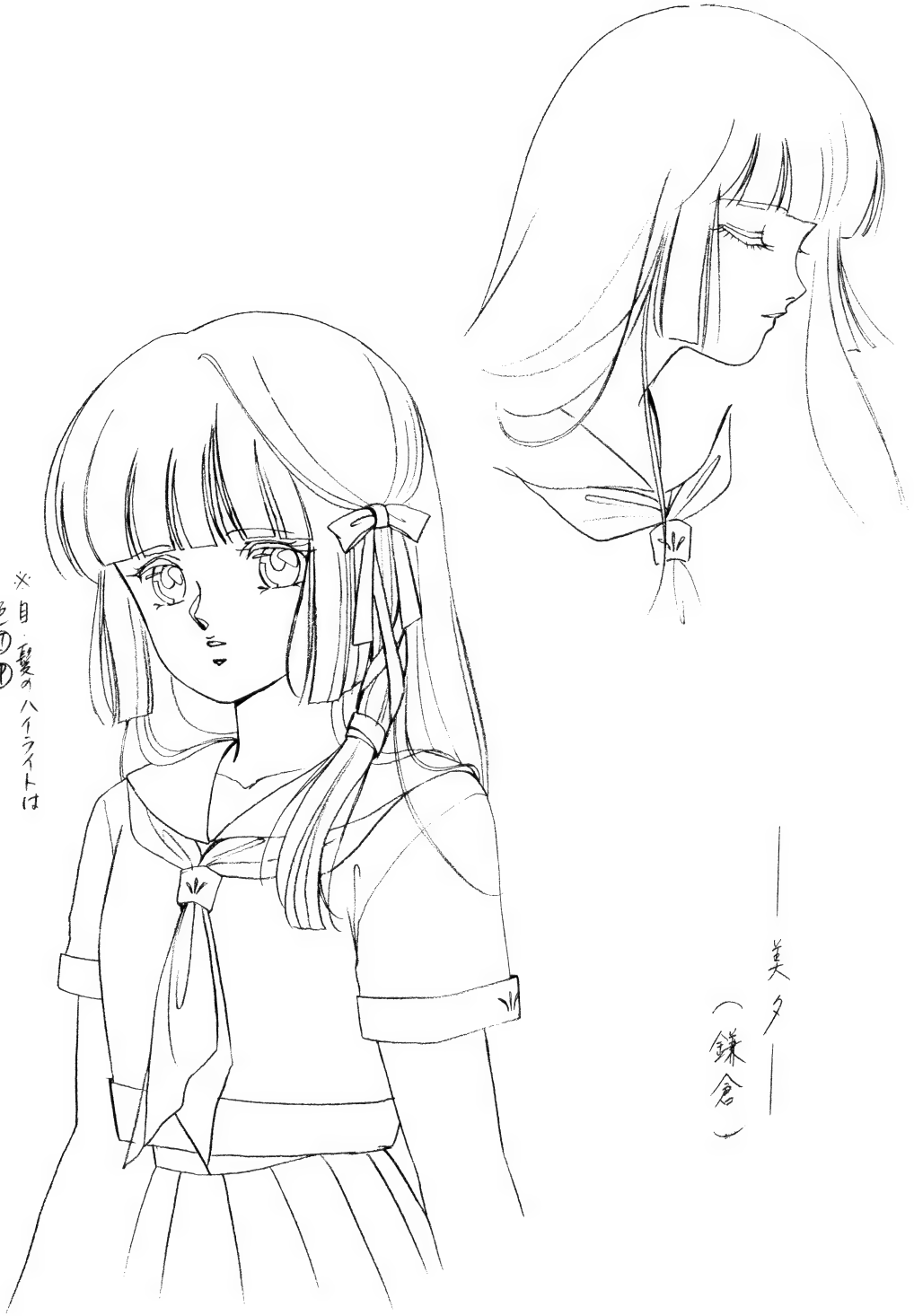
第三話　晩き鐘

美夕

帯
下図の様に
結んであると
考えて下さい!
(実際には
不可能なので
す…)


※目・髪のハイライト色㋐㋑
ピアス（実線トレス可）
この部分の髪3話から少し長くして下さい。
美夕



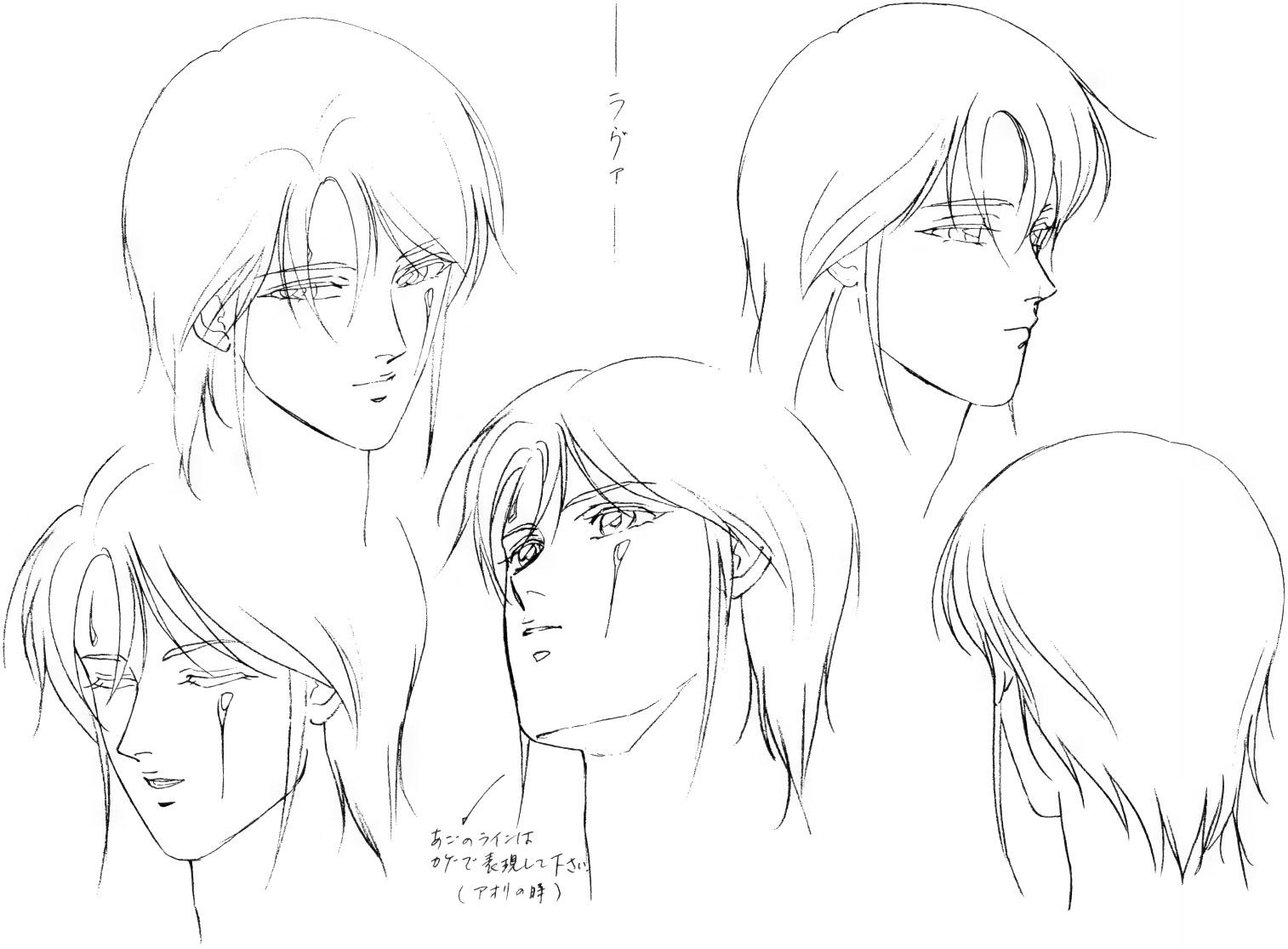

※目・髪のハイライトは
色①②
美夕
（鎌倉）

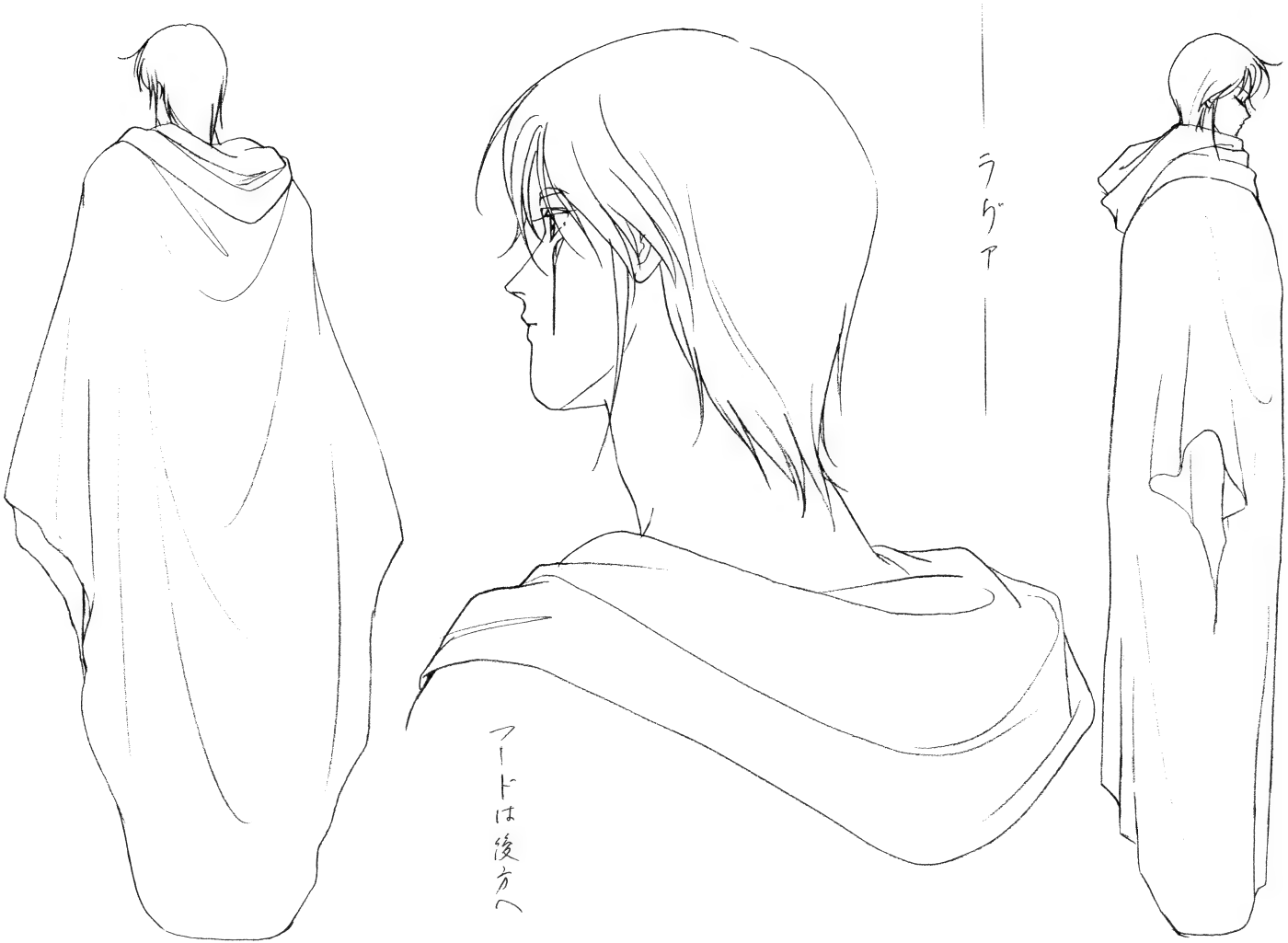
美夕
（鎌倉）

——ラグア——素顔

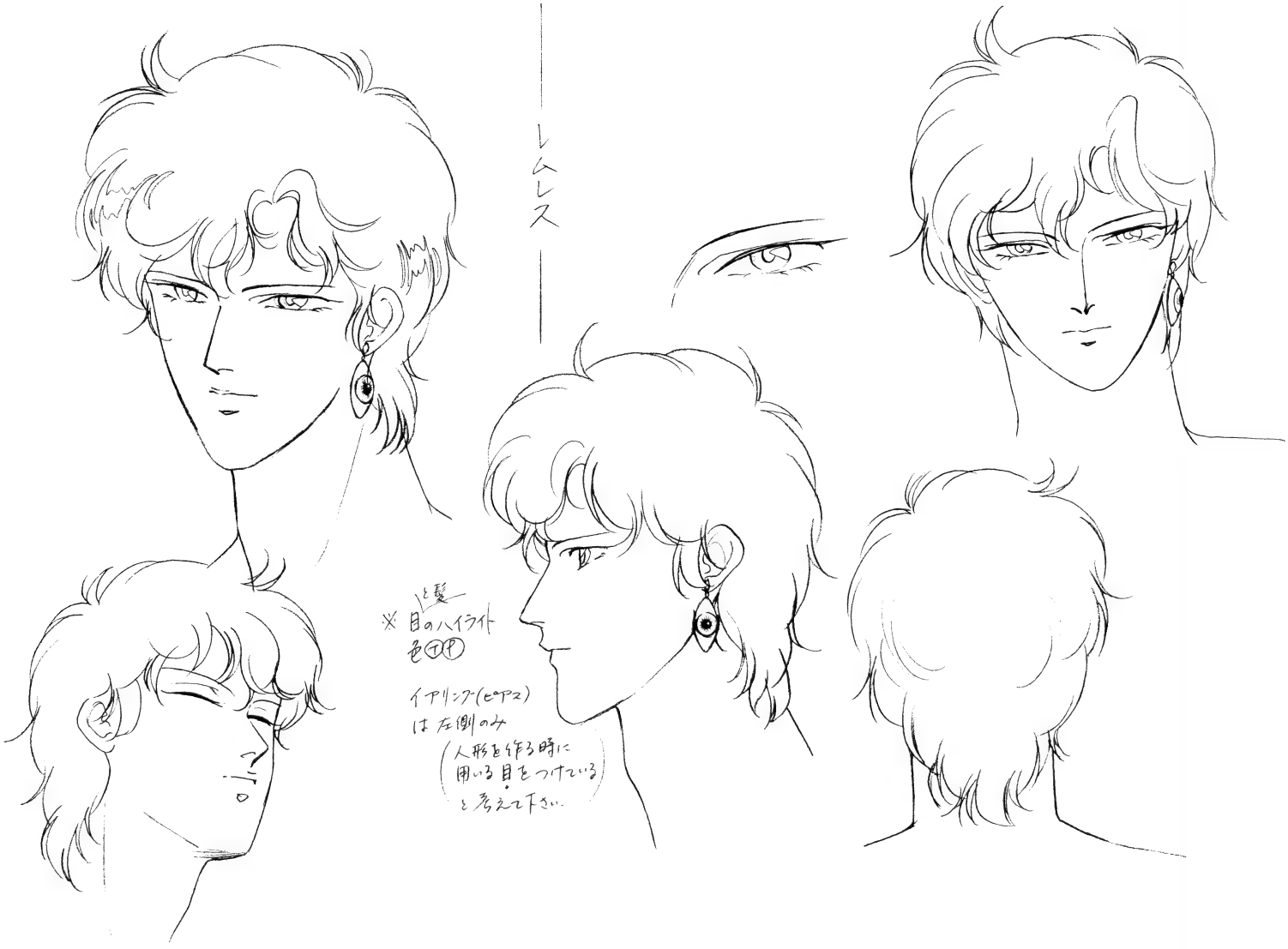
第三話 腕き鎧

※ 顔のほおと額の
模様は実線
です
※ 目のハイライトは
色Ⓣ(P)
髪にもハイライト(色Ⓣ(P))
入れて下さい。
ラグア
素顔

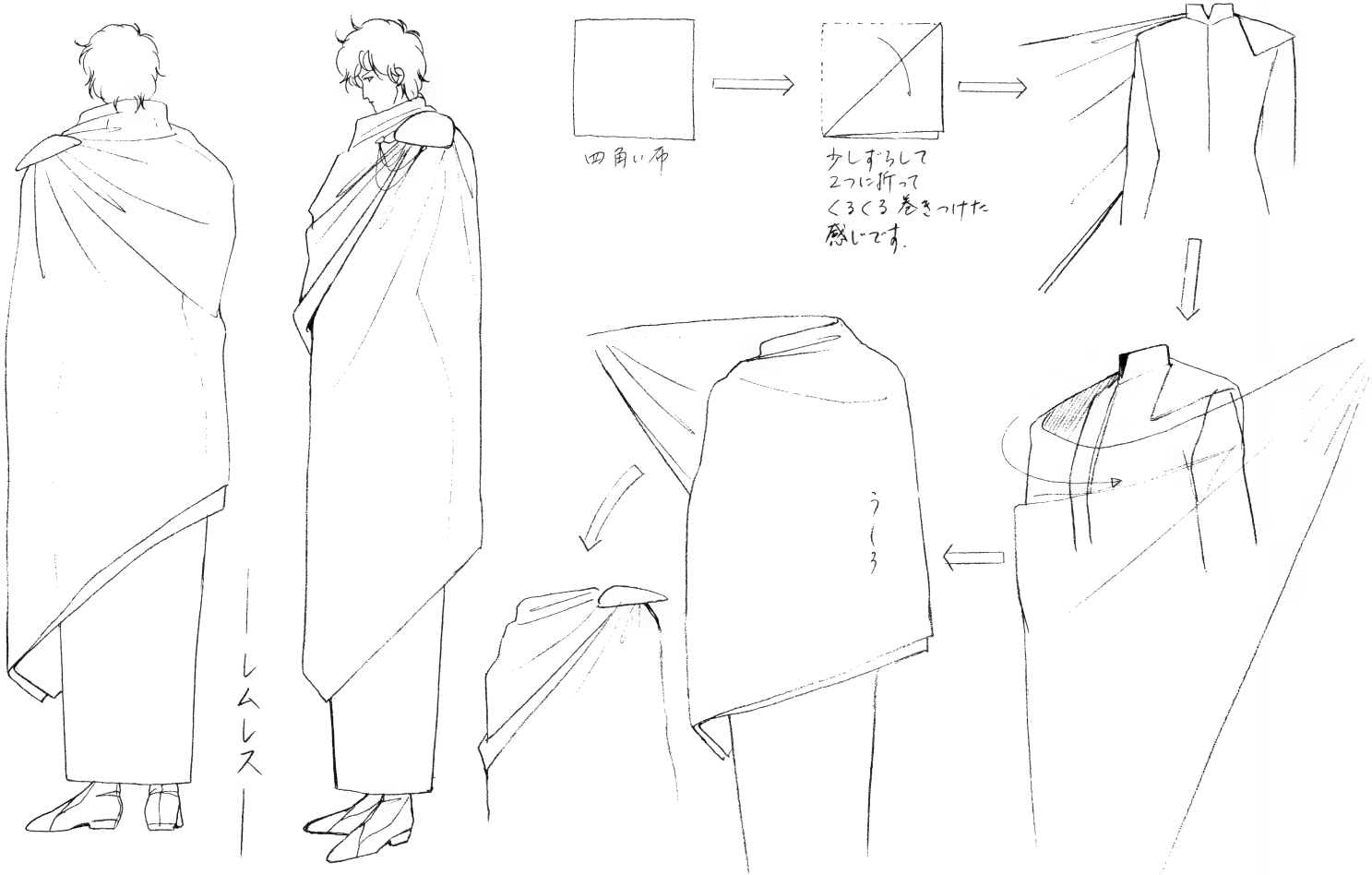

ラグナ
あごのラインは
かげで表現して下さい
（アオリの時）


ラグア
フードは後方へ

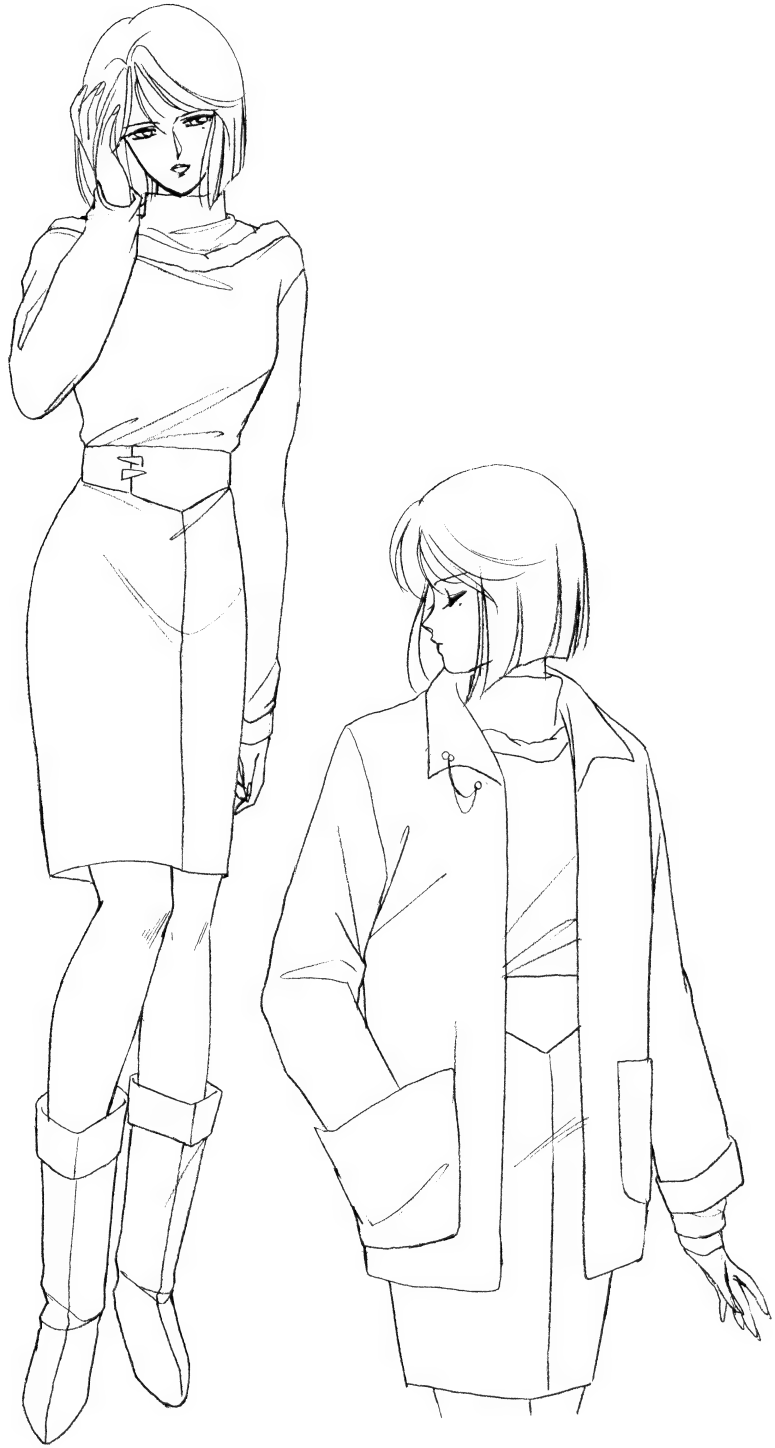
——神魔レムレス——


レムレス
※ 目と髪のハイライト
色㊀㊁
イアリング(ピアス)
は左側のみ
(人形を作る時に
用いる目をつけている
と考えて下さい。)

レムレスのマントらしきもの

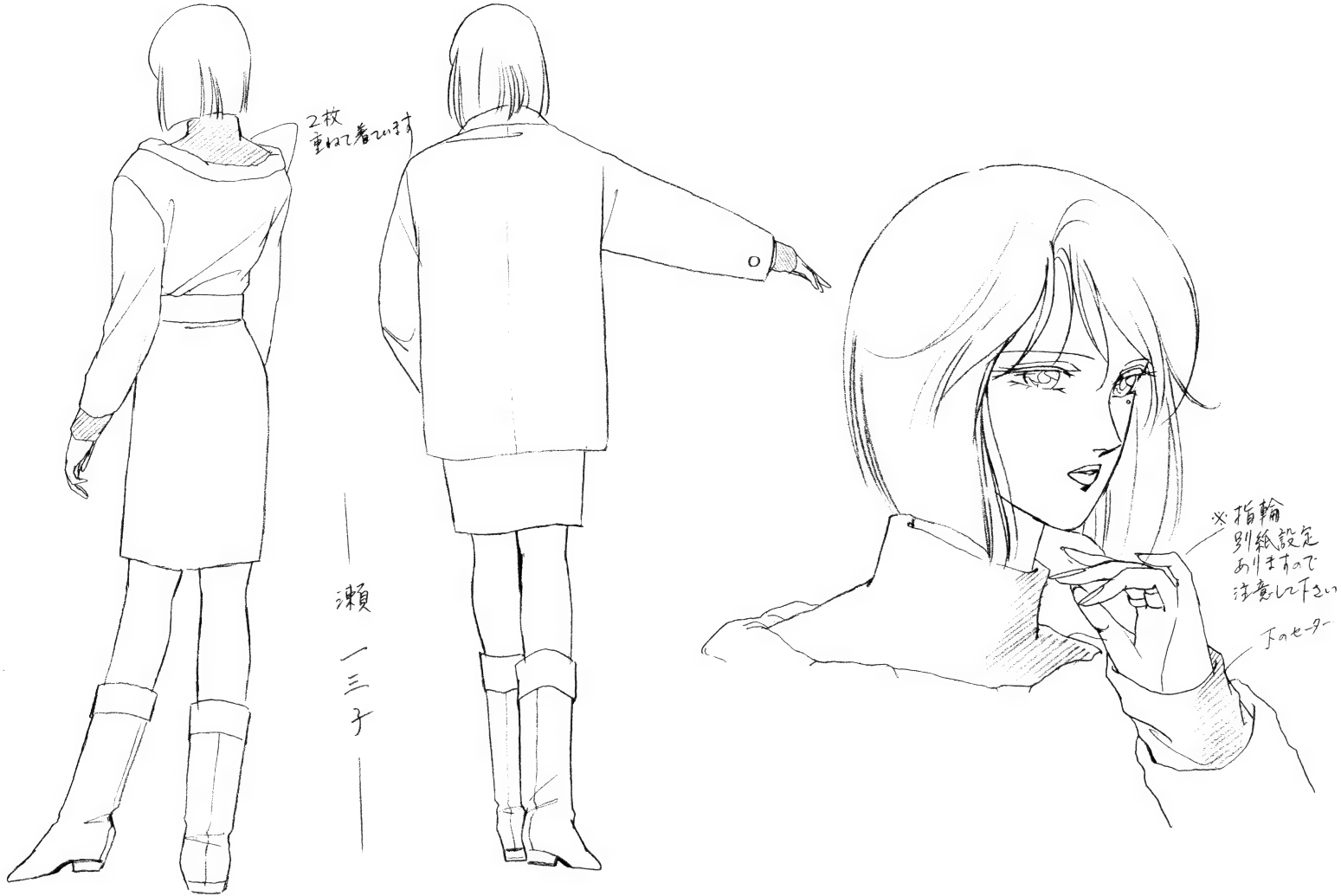


※レムレス
両手共手袋
しています
左側
ブレスレット
左肩（布をとめる物と
考えて下さい）
Hi
※細い鎖（ネックレスの様な）と
考えて下さい。
色はラインのみ処理です
アップサイズの時は
こんな風に
お願いします
BL
手袋は
BLですので
実線で（ハイライト）
処理お願いします
レムレス
レムレスの着ている物
（ロングコートみたいなもの）
右手
小指に指輪
BL刊



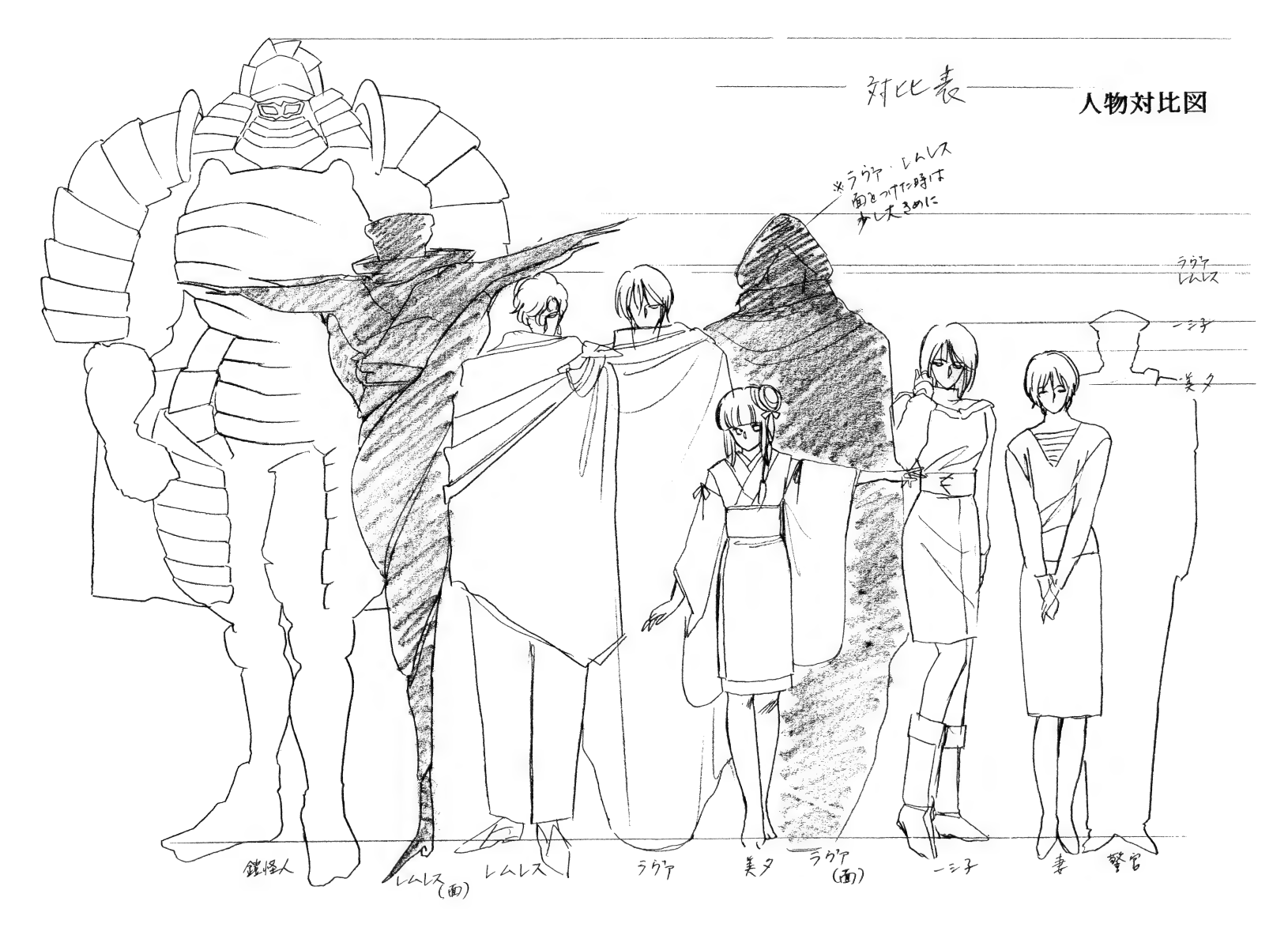
瀬せ一ひ三みこ子

第三話 腕き鎧


2枚
重ねて着ています
瀬
一
三
子
※指輪
別紙設定
ありますので
注意して下さい
下のセーター

C-214 以降　病死した男の妻

C-296 参考

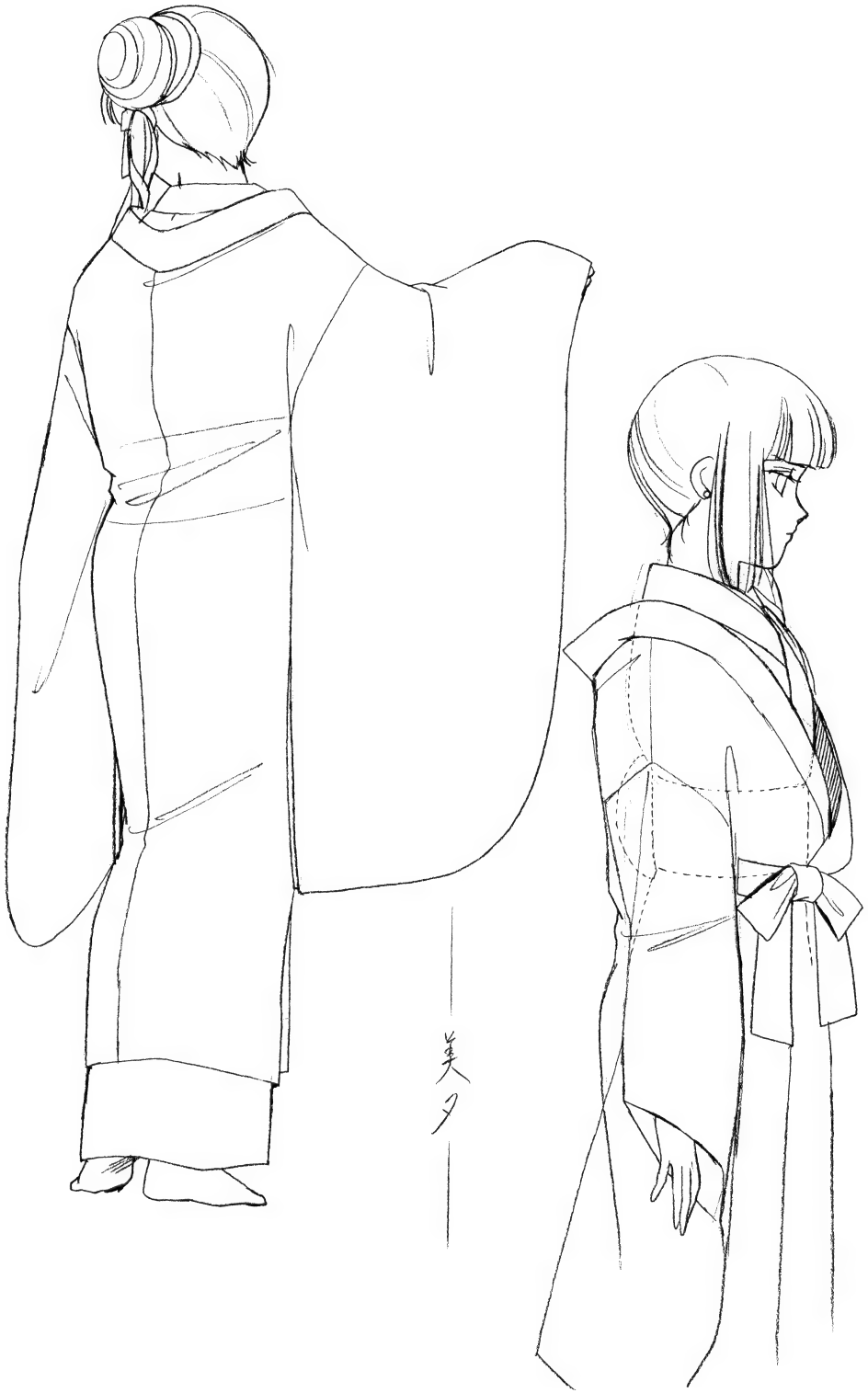

対比表
※ラウア、レムレス
面をつけた時は
少し大きめに
ラウア
レムレス
一三子
美夕
鎧怪人
レムレス(面)
レムレス
ラウア
美夕
ラウア(面)
一三子
書
警官

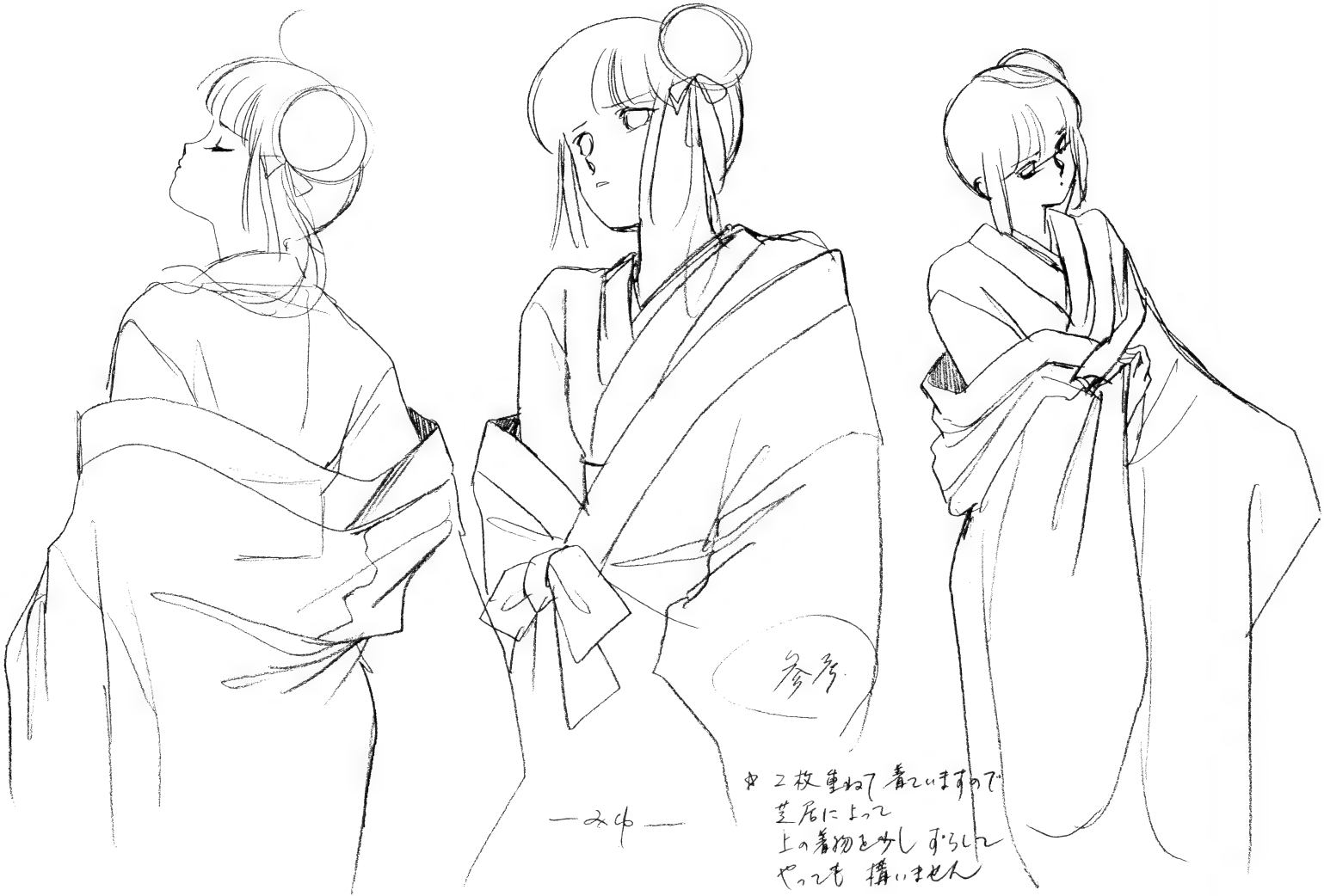
人物対比図

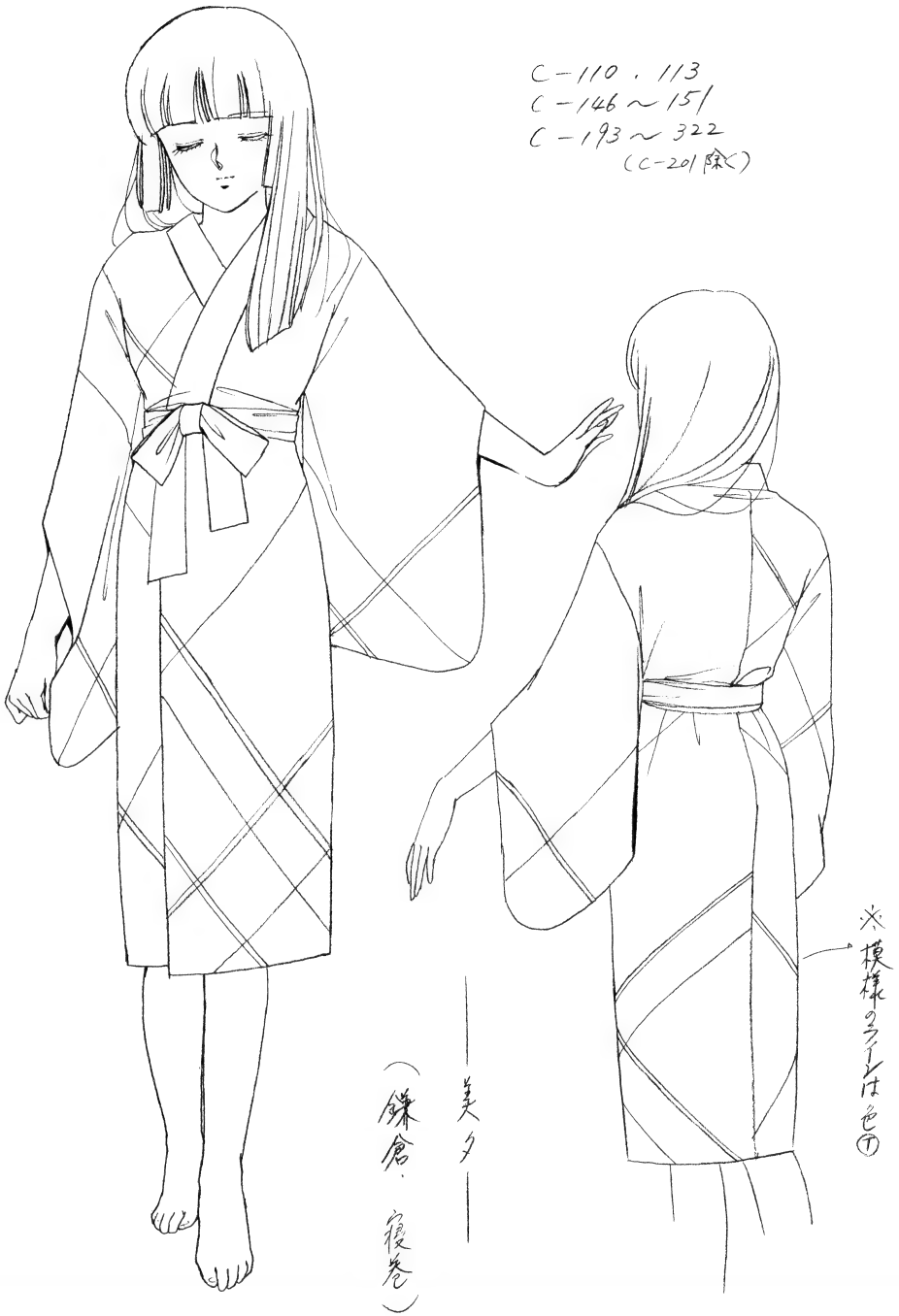
美夕

第四話 凍る刻

C-56～81
C-326～333


美夕


参考
☆ 2枚重ねて着ていますので
芝居によって
上の着物を少しずらして
やっても 構いません


C-110・113
C-146～151
C-193～322
(C-201除く)
※模様のラインは色(T)
美夕
(鎌倉・寝巻)

美夕

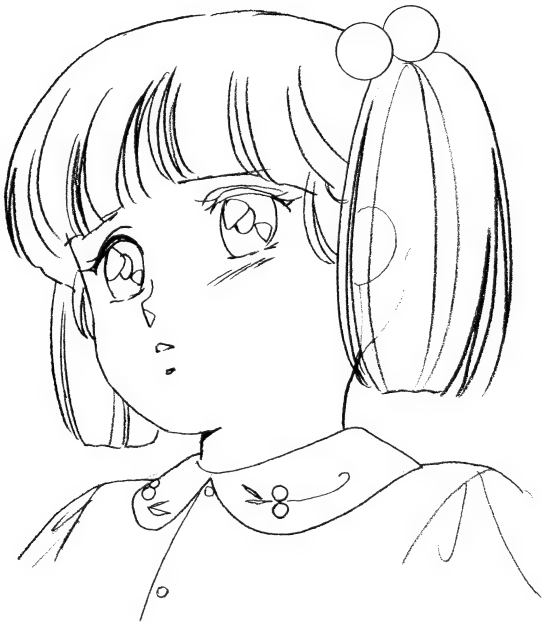
C-136～145

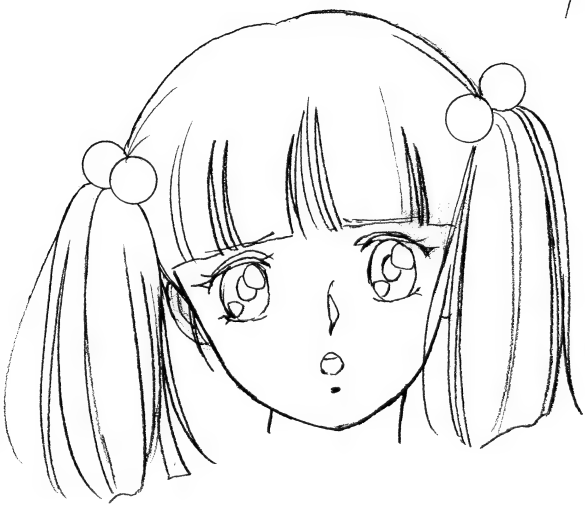
C-154～190

美夕

（小学生）

C-83～89

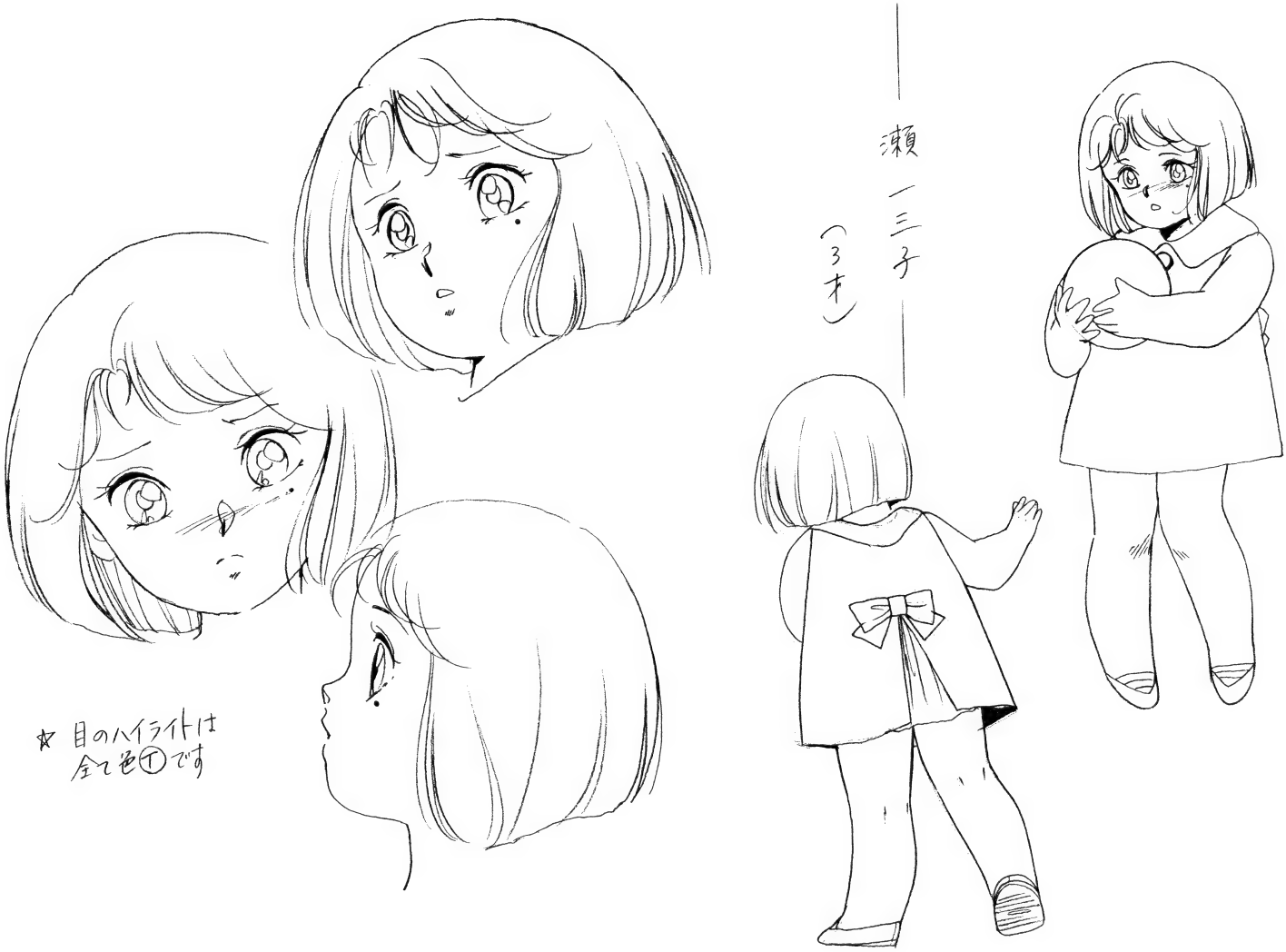


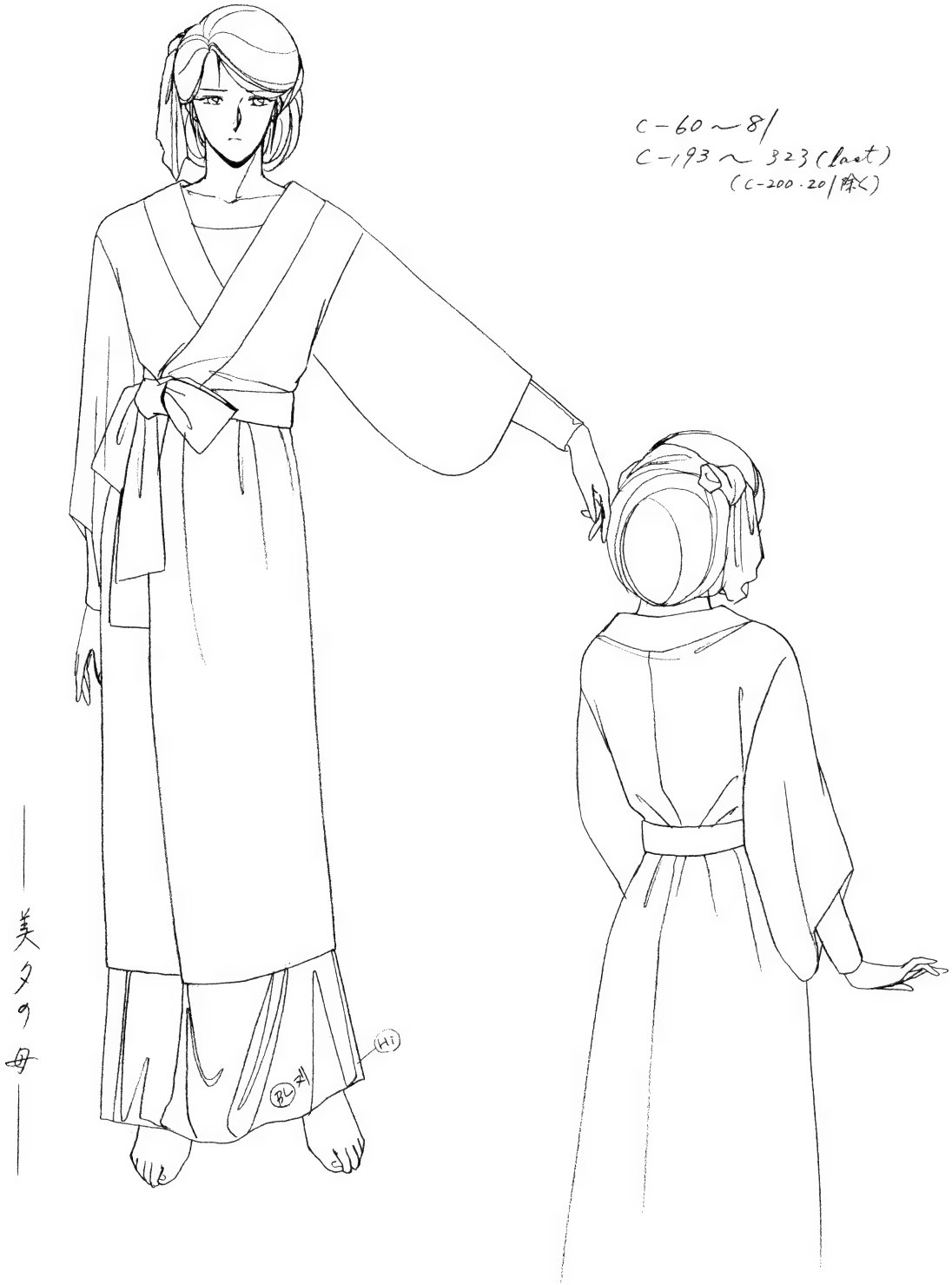


C-91～97

瀬一三子

第四話 凍る刻


瀬一三子
(3才)
☆ 目のハイライトは
全て色Ⓣです

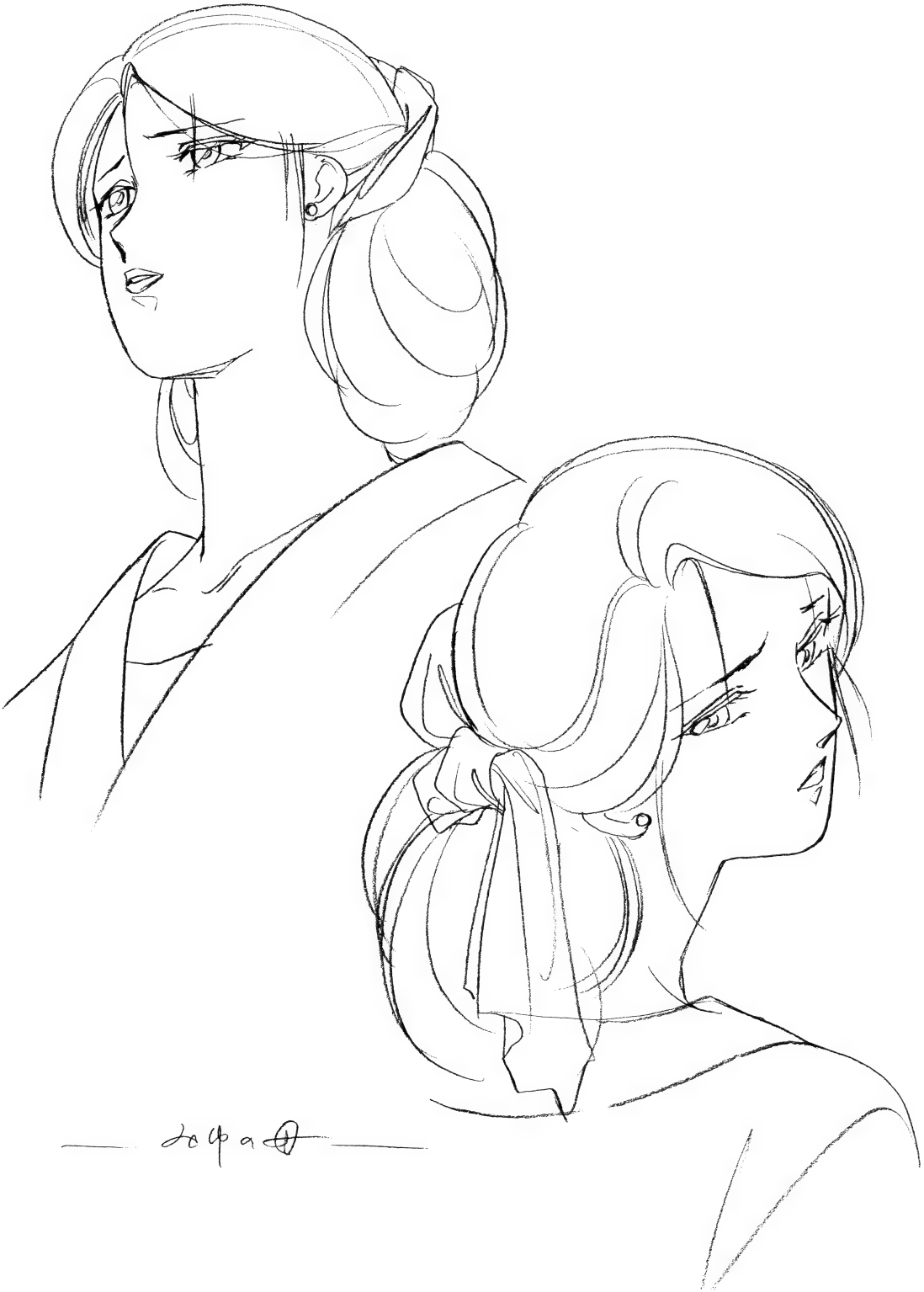

C-60～81
C-193～323(last)
(C-200・201除く)
美夕の母
(Hi)
(BL)

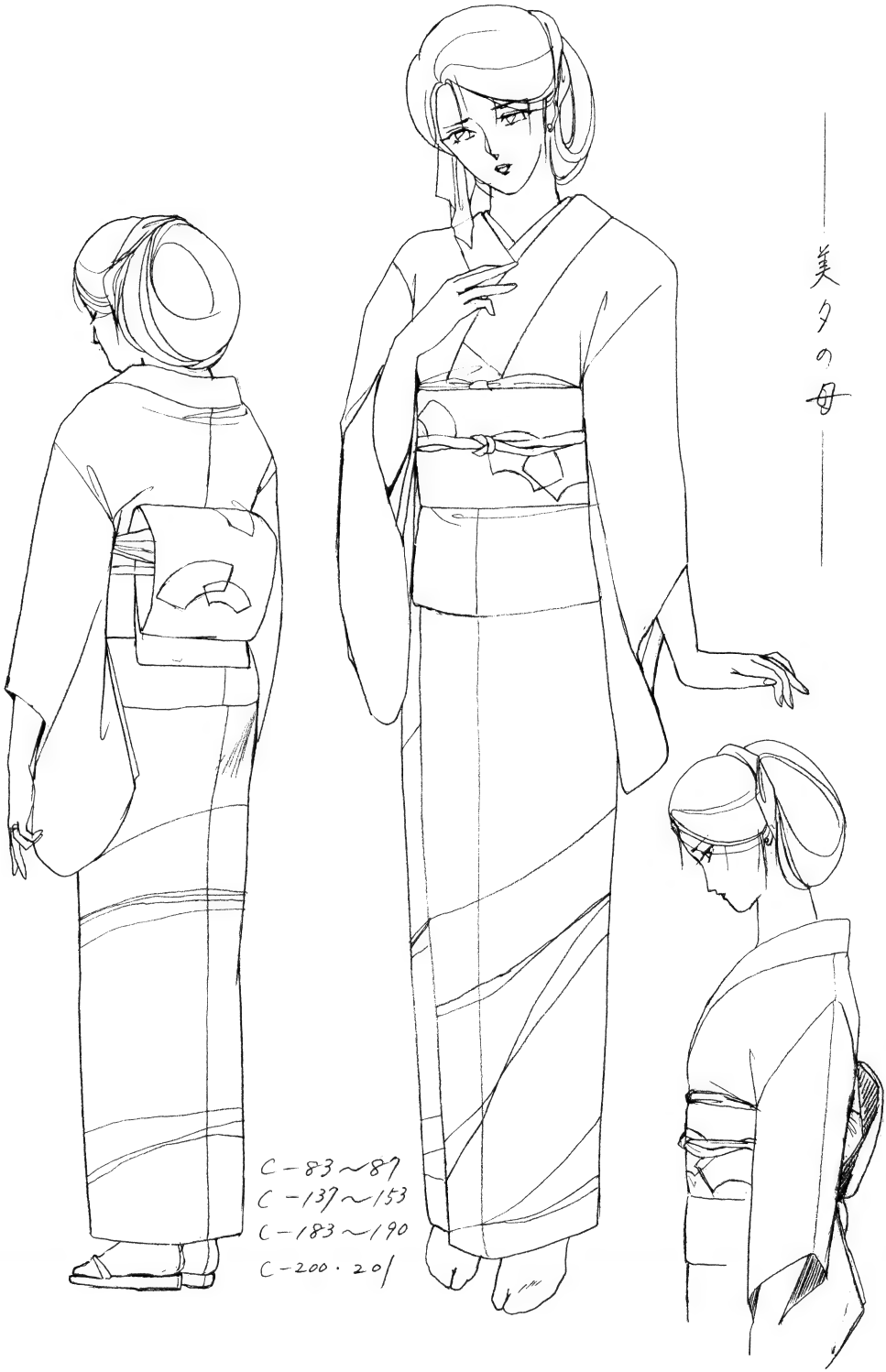
美メの母

眉 実線ラインのみ

と唇

☆ 目のハイライト 色Ⓣ




美夕の母
C-83～87
C-137～153
C-183～190
C-200・201

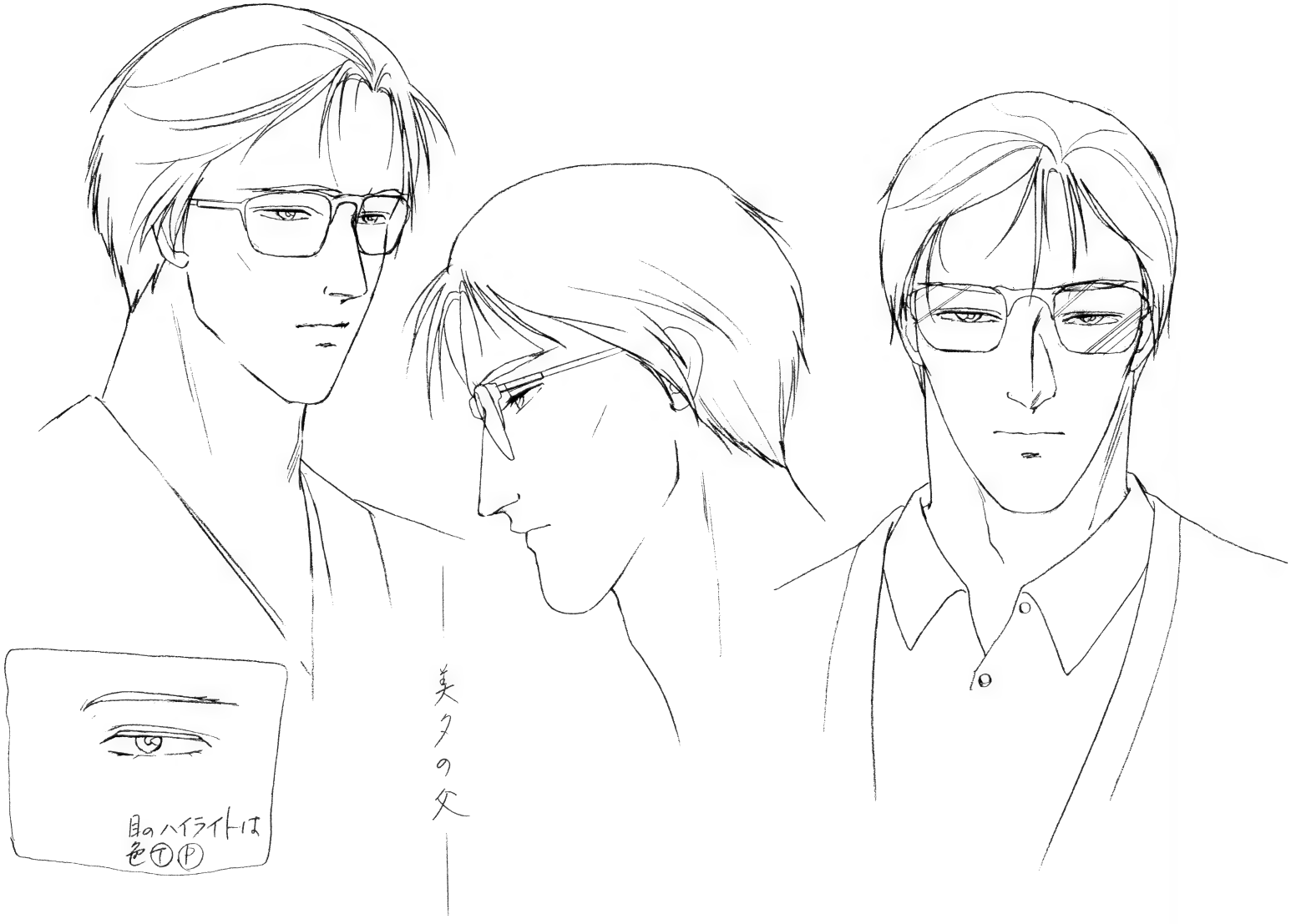
美夕の父

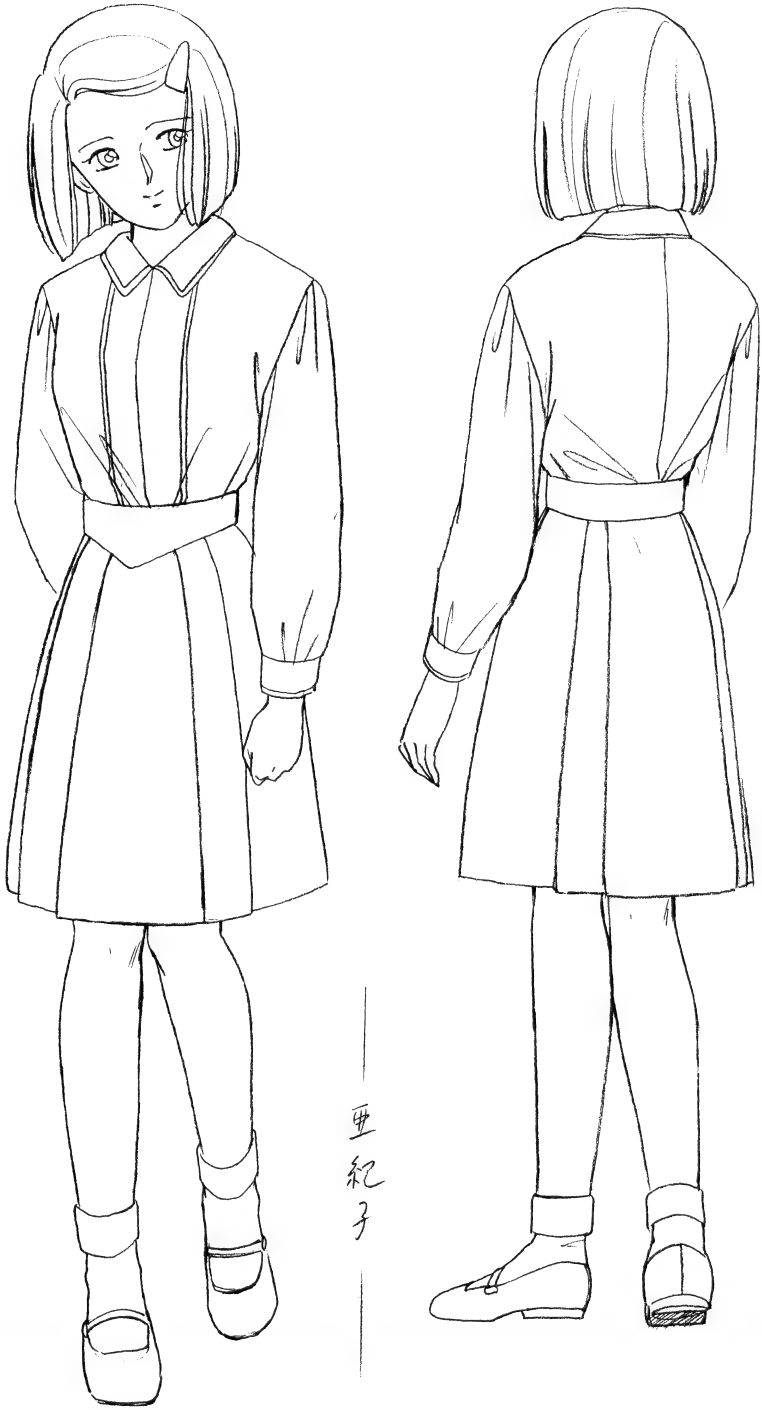
C-61～87
C-138～153
C-211～323

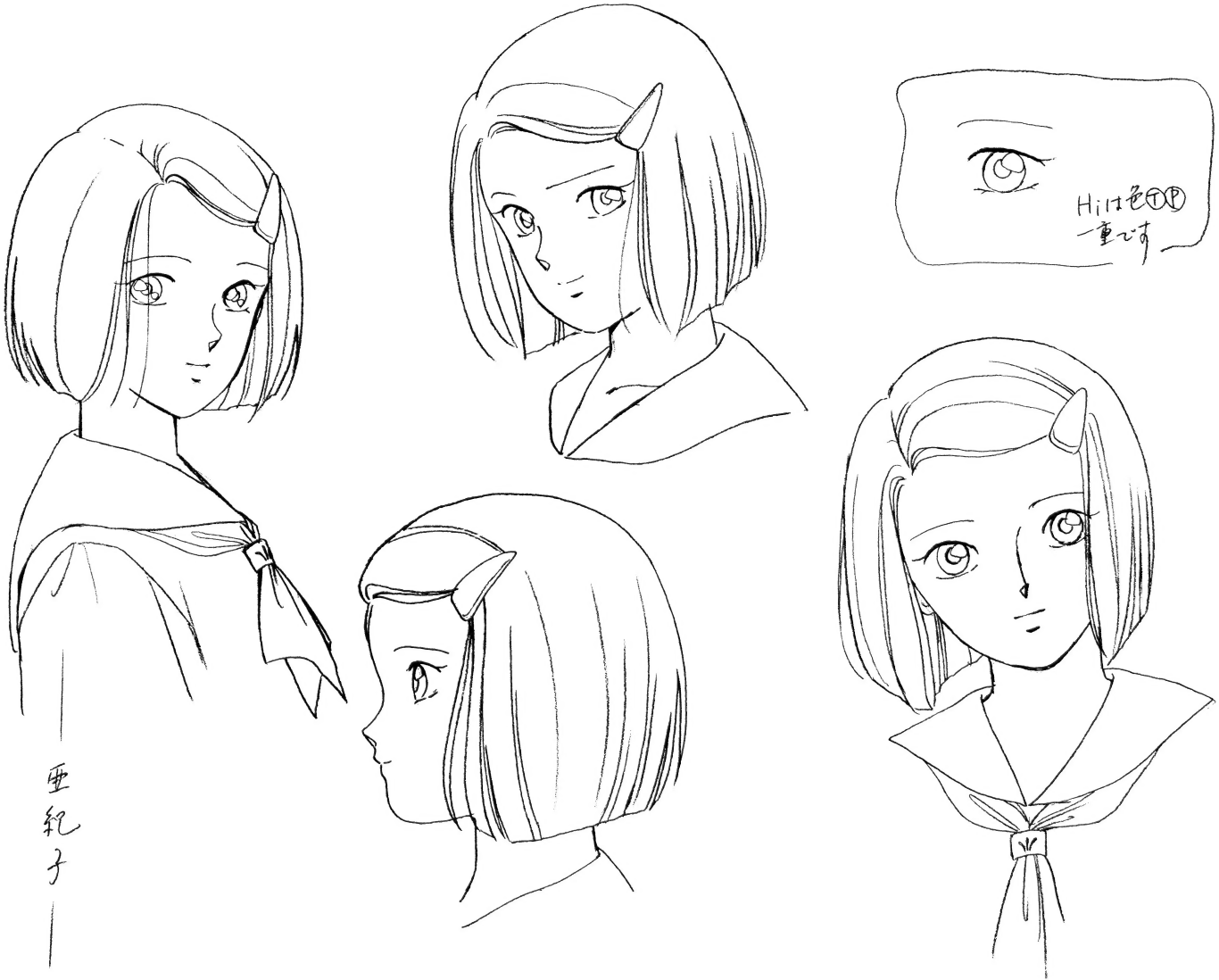
美夕の父

C-99～109
(夏)

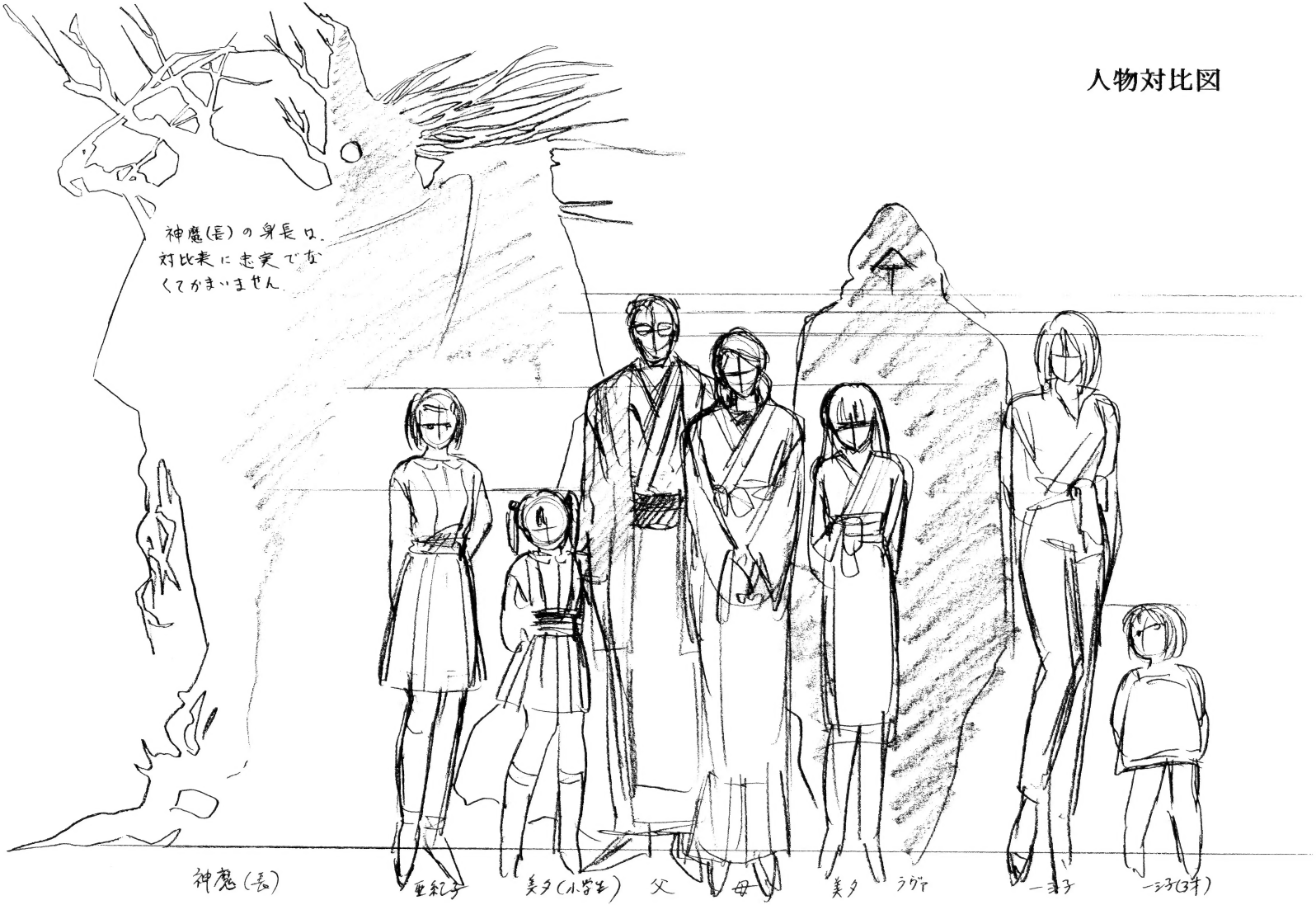
マフラーの下
美タの父
C-91~97


美クの父
目のハイライトは
色Ⓣ Ⓟ


亜紀子


Hiは色TP
一重です
亜紀子

人物対比図



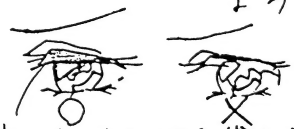
動検様

吸血姫美夕における動画作業上の注意です。把握しずらいキャラですので
よろしくお願いします。

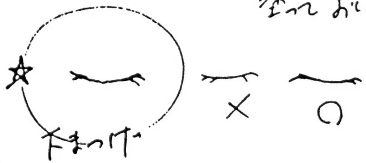
○目

☆ハイライトは基本的に色(T)(P)

仕上げさんにわかる用
Hi部分には黄色で
塗っておいて下さい。



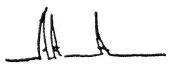
(Hi)、上のまつげにはみ出さない様に



アップ・サイズの時には特に注意して下さい。
原画の強弱にできるだけ合わせて(マシンの出加減があるので その辺に関しては おまかせします)
下さい。

☆まゆ毛

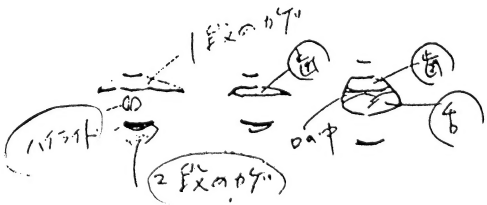
ド・アップの時は



髪の下になる様に
お願いします。

表情変化の芝居つけがされて(くみとって…)いる時は それが
わかる様 髪の上にのせて下さい。(サイズによって判断して下さい)

○口



☆仕上げさんにわかりやすい様に
指示忘れない様にお願いします。

☆口中は ケースバイケースなのですが
大きな叫び以外はなるべく閉じ口につめて
お願いします。

平野屋本舗